

શ્રી

લઘુ સદ્બોધ

પુષ્પમાળા .



કર્તા,

જૈન મુનિશ્રી ઇચ્છાસાગર.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૩૩૬૬ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ લઘુ સદ્બોધ પુણ્યમાળા

વિષય ૬ - ૨૧

પૂ. શ્રી લાધાજીસ્વામી સ્મારક ગ્રન્થમાળા-મણુકો ૧૬ મો.

॥ ૐ ॥

શ્રા લઘુ સદ્બોધ પુષ્પમાળા.

લેખક :

સ્વ. જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ લાધાજી સ્વામીના શિષ્ય
મુનિ શ્રી જોડાસાલજી.

પ્રસિદ્ધકર્તા

। લલ્લુભાઈ જેઠાભાઈ

રેશન માસ્ટર,

વેડછા (ખી. ખી. એન્ડ સી. આઈ. રેલ્વે.) ।

આવૃત્તિ પહેલી.

પ્રત ૧૦૦૦

વીર ગં. ૨૪૫૩ વિક્રમ સં. ૧૯૮૩ ઇ. સ. ૧૯૨૭

મુદ્રણસ્થાન:-વસંત મુદ્રણાલય, ક્રીકાંટા રોડ-અમદાવાદ.

મુદ્રક: ચીમનલાલ ઈશ્વરલાલ મહેતા

મૂલ્ય-સદગુણપ્રાપ્તિ અને જીવનશાન્તિ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ

૧૩૩૬૬

પુષ્પને.

પ્રભુ સંગ રહી તું મહત્ત્વ ધરે,
પ્રભુને નમતાં તુજને નમશે.

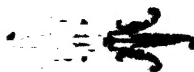
x x x x

લઈ હસ્ત વિષે કવિ બાળક કે,
તુજને નિરખી કવિતા કરશે.

x x x x

સહુ શાસ્ત્ર વિષે સહુ જાત વિષે,
સહુ દેશ વિષે સહુ કાર્ય વિષે;
તુજ સ્થાન બધે તુજ માન બધે,
સહુને પ્રિય થઈ જગમાં વિહરે.

મંજુલ.



સ્મરણપત્ર.

સદ્ગત પરમપૂજ્ય પિતાશ્રી જેઠાભાઈ
તથા માતૃશ્રી દીવાળી બા.

આપનાં પવિત્ર નામોનું સ્મરણ કરતાં મારી આંખોમાં
સ્નેહનાં આંસુ ભરાઈ આવે છે. આપે મને પાળી પોષી
મોટો કર્યો અને તમો અક્ષરજ્ઞાનથી રહિત છતાં મને
વિદ્યાદાન આપ્યું તે માટે તમારો મારા પર અનંત ઉપકાર
થયો છે. માતા પિતા સ્વપુત્રને પાળી પોષી મોટો કરે તેમ
વિશેષતા નથી, પરંતુ આપનું બહોળું કૃત્તેજ, સાધારણ
ગરીબ સ્થિતિ, અને આધુનિક લઘુતરનાં ભારે ખર્ચો એ
સર્વેનો વિચાર કરતાં આપે જે મહાકષ્ટ વેડી મને લણ્યાં
તે જ આપની વિશેષતા, તે જ આપની વિદ્યાપ્રીતિનો ઉચ્ચ
સંસ્કાર. આ ઉપકારના સ્મરણમાં આખી જીંદગી આપના
પવિત્ર ચરણોમાં ધરી દઉં તોપણ મારી પ્રત્યેના તમારો
અનંત ઉપકારોનો અંશ પણ બદલો વળી શકે તેમ નથી.
છતાં આપનો વિદ્યા તથા લક્ષિત તરફ અનન્ય પ્રેમ હતો
તેથી આ “શ્રી લઘુ સદ્ગુરુ પુણ્યમાળા” આપના પવિત્ર
સ્મરણમાં પ્રસિદ્ધ કરી વિરમું છું.

આપનો કનિષ્ઠ પુત્ર
સદ્ગુભાઈ.

પ્રકાશકના બે બોલ.

સેવા કરવી અને તેમાંએ સ્વચ્છાતિની સેવા કરવી તેને હું મનુષ્ય માત્રની ફરજ જ સમજું છું. તે ફરજ કેવી રીતે અદા કરવી તેની મુંઝવણ હરહમેશ મને રહ્યા જ કરતી, તેનું મુખ્ય કારણ તો મારામાં સચોટ જ્ઞાનની ખામી જ. કેટલાંએક વરસથી જ્ઞાતિમાં આંતર કલહનું ઝેર પ્રસરી રહ્યું છે તેમાંએ કેટલીક વ્યક્તિઓ નીચ યુક્તિ પ્રયુક્તિઓ કરી ઝેરી પાણીનું સિંચન કરી રહી છે તે શોચનીય છે. આવે પ્રસંગે મુનિ શ્રી છાટાલાલજીનો પત્રદ્વારા પરિચય થયો જેમની પ્રસાદીરૂપે આ પુસ્તકની ઉત્પત્તિ થઈ.

મારું એમ દૃઢ માનવું છે કે માણસની નીચતા-ઉચ્ચતાનો આધાર તેનામાં રહેલી ધર્મ અને નીતિની સમજ તથા વર્તન ઉપર છે. ગમે તેવી ઉચ્ચ જ્ઞાતિમાં, કુળમાં, કુટુંબમાં જન્મ થયો હોય પણ તદનુસાર ધર્મ અને નીતિની સમજ તથા વર્તન ન હોય તો તે અધમતા છે.

ધર્મ અને નીતિ આવાં પુસ્તકોના નિલ અધ્યયનથી જિજ્ઞાસુ મનુષ્યોને અવશ્ય પ્રાપ્ત થાય છે અને તે જ હરહાયી આ અદ્ય પ્રયત્ન, આ અદ્ય સેવા.

લલિતભાઈ જેઠાભાઈ

સ્ટેશન મારતર, વેડછા.

અર્પણપત્ર.

સ્થા. જૈન લિંબડી સંપ્રદાયના સ્વ. પૂજ્યપાદ શ્રીમદ્
પૂજ્ય શ્રી મેઘરાજજી સ્વામીની પવિત્ર સેવામાં.

જગતમાં બાંધવની જોડી ઘણીએ વખાણવાલાયક હોય છે.
પણ આપનો બંધુપ્રેમ તો કાંઈ અવર્ણનીય જ હતો. ગૃહ-
સ્થાત્રમમાં સાથે રહી ચારિત્ર ધર્મમાં પણ આપ આપના
વડીલ બંધુ સ્વ. જૈનાચાર્ય શ્રી લાધાજી સ્વામી સાથે જ
રહી છેવટસુધી બંધુપ્રેમ અવિચ્છિન્ન રાખ્યો અને એ પવિત્ર
ગુરુચર્ય શ્રીની આજ્ઞાથી આપે મહત્તે ચારિત્રરત્ન આપ્યું, એ
મહારા પર અનંત ઉપકાર છે. એ ઉપકારના બદલામાં તો
હું કાંઈ પણ કરી શકું તેમ નથી, પરંતુ આ લઘુ
સદ્ગ્રંથોદય પુણ્યમાળા આપના ચરણમાં અર્પણ કરી
આપના આત્માની શાન્તિ ઇચ્છતાં મહત્તે કૃતાર્થ માનું છું.

સીયાણી

વીર સંવત ૨૪૫૨ }
વિક્રમ સંવત ૧૯૮૨ }
ના આસા વદી ૦)) }
ગુરુવાર.

લી. સદાનો ઋણી
જૈન મુનિ છોટાલાલજી.

પ્રસ્તાવના.

આટલા નાનકડા પુસ્તકને પ્રસ્તાવનાની જરૂર જ શી હોય ? જે કાંઈ કહેવા જેવું છે તે તો પુસ્તક પોતે જ કહે છે. છતાં થોડુંક પણ કહેવાની જરૂર છે.

આ ચાતુર્માસમાં આ પુસ્તક લખાશે તેની તો કલ્પનાએ ન હતી, પરન્તુ પ્રકાશકની શુભ પ્રેરણાથી-તેમના આગ્રહથી જ આ પુસ્તક લખાએલ છે. એટલે આ પુસ્તકના વાંચન-મનનથી જે કાંઈ લાભ થાય તેમાં મુખ્ય ભાગ તો પ્રકાશકનો જ ગણાય.

વિદ્યા અને પાણી એ બે વસ્તુ બાહ્ય અને આબ્યંતર જીવન પ્રકાવવાનાં જ પરમ સાધન છે, એમ મહારા પૂજ્ય ગુરૂવર્ય ધી હમેશાં કહેતા હતા. એ વાત સમય વીતતાં મ્હને મહારી સ્હમજ-બુદ્ધિ પ્રમાણે સ્હમજાઈ. પાણી એ દેહનો આધાર છે, અને વિદ્યા એ આત્માનો આધાર છે. એ બે વસ્તુ મીજને ચોગ્યતા મુજબ આપવામાં સંકેત-કંબુસાધ કરનાર કુદરતનો અને પ્રભુનો મહાન ગુન્હેગાર છે. એટલે વિદ્યા-જ્ઞાનનો તો જેમ બને તેમ વધુ ને વધુ ફેલાવો કરવો એ જ જીવન-કલ્યાણનું પરમ સાધન છે અને તે આવશ્યક છે. માત્ર દુર-પયોગ ન થઈ જાય તે ધ્યાનમાં રાખવાની-વિચારવાની અતિ આવશ્યકતા છે.

હર વખત શરીરપ્રકૃતિ અસ્વસ્થ અને નરમ રહેતી હોવાથી આ પુસ્તક લખી પૂરું કરવાની અને પ્રકાશકને જલદીથી પ્રસિદ્ધ કરવાની તીવ્ર ઇચ્છા હોવા છતાં અસાધારણ દીલ થઇ છે, તેના માટે દિલગીરી સિવાય કયો શબ્દ વાપરી ક્ષમા પામું ?

આ લઘુ પોથીના વાચન મનનથી વાચનારના વ્યવહારને અને આત્માને થોડો પણ લાભ થશે, થોડી પણ જીવનશાન્તિ થશે, અને કોઇ પણ દુઃખની વખતે દુઃખ દૂર કરવામાં અને પ્રભુપદે પળવામાં થોડે અંશે પણ સ્થાયક બનશે તો હું મહેતે કૃતાર્થ માનીશ, અને પ્રકાશકનો ઉદ્દેશ સફળ થયો ગણાશે.

સીયાણી

વીર સંવત ૨૪૫૩

વિક્રમ સંવત ૧૯૮૩

ના કાર્તિક સુદિ ૨ ને શનિ

સિ: સદાનંદી

જ્ઞેન મુનિ જોગાલાલજી.



ૐ ॥ શ્રી સદ્ગુરવે નમઃ ॥

શ્રી લઘુ સદ્બોધ રૂપમાળા.



૧ જે સ્વરૂપના ચિંતવનથી-જેના નામસ્મરણથી સર્વ પ્રકારનાં દુઃખો દૂર થાય છે, અને છેવટ તે સ્વરૂપમય જ બની જવાય છે તે શ્રી પરમાત્માને ત્રિકાળ વંદન હો !

૨ અર્થ, કામ અને મોક્ષ મેળવવા માટે ધર્મને પ્રથમ મેળવવો-ઓળખવો જોઈએ. ધર્મ સાધ્યા વિનાની બીજી સર્વ સાધના મસ્તક વિનાના દેહ જેવી છે.

૩ જીવંત આખીએ મહેનત કરવા છતાં અને લાયકોય કરવા છતાં મરણસમયે શાન્તિ ન મળે તો એ જીવન શ્વાનજીવન કરતાં ઉચ્ચતર તો નથી જ.

૪ જેમ વ્યાધિ-તાવના જોરથી જોરાકની રૂચિ-પ્રત્તિ થતી નથી, તેમ કુકર્મના જોરથી ધર્મની રૂચિ-પ્રત્તિ થતી નથી.

૫ વ્યવહાર સુધાર્યા પહેલાં ધર્મ સુધારવા પ્રયત્ન કરવો એ ક્ષારભૂમિમાં પાણી નાંખ્યા વિના જ મહેલ બાંધવા જેવું છે.

૬ મનુષ્યત્વના ભાનરહિતને માત્ર આકૃતિથી જ જંતુ મનુષ્ય કહેવામાં આવે, તો સીનેમાનાં પુતળાં બધાંએ માણસો જ છે.

૭ ખાંજની ભૂલોની ટીકા કરવાનો તેને જ હક્ક છે કે જેણે પોતાના ભૂતકાળમાં એક પણ ભૂલ કરી ન હોય, અને હવે પછી ભવિષ્યમાં એક પણ ભૂલ નહિ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો હોય. ખીજાઓ તો નિંદા કરનારા છે—આત્મઘાતક છે.

૮ દેવ, ગુરુ, રાજા અને મિત્રની પાસે જીકું બોલનાર આત્મદ્રોહ કરે છે. અર્થાત્ એ ચારની પાસે તો કદિ પણ જીકું ન જ બોલવું.

૯ હૃદયને પવિત્ર કર્યા વિનાની ધર્મક્રિયા વ્યાધિથી ઘેરા-એલ શરીરને શણગારી શોભાવવા જેવી છે.

૧૦ મૂર્ખની મૂર્ખાઈ જગતને જાહેર છે અને પોતાથી અજાણી છે, પણ જ્ઞાનીની મૂર્ખાઈ પોતાને જાહેર છતાં જગતથી તો અજાણી જ છે.

૧૧ માતૃપિતાના, શેઠના અને ગુરુના ઉપકારનો બદલો કાઢ પણ રીતે વળતો જ નથી. એ તો અનંત ઉપકારી છે. કૃતક્રીને તેનું ભાન ક્યાંથી હોય ?

૧૨ જેમ સનેપાત થએલ માણસ બેભાન બને છે અને અનેક પ્રકારના અપશબ્દો બોલી તોફાન કરે છે; તે વખતે તેના પ્રત્યે જેમ દયા આવે છે, તેમ જ ક્રોધી મનુષ્ય પણ ક્રોધ-સનેપાતથી ગાંડો થએલ હોય છે, એટલે ત્હેના બોલવા સામે ન જોતાં-દયા ખાવી એ જ ડાહ્યા મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે.

૧૩ જગતમાં નખળાને જ સહુ ત્રાસ આપે છે. બળ-
વાનને ત્રાસ આપવાને બદલે સહાયક થાય છે. પવન દીવાને
બુઝાવી નાંખે છે, જ્યારે લ્હાયને સ્થાય કરે છે. દૈવી દુર્બલ-
ચાતક: ॥

૧૪ દેહરૂપી કામચીયાને ધાતુનાં ધરેણીથી શોભાવવા
કરતાં શીયળથી શોભાવવો એ જ ઉત્તમ છે. ખરૂં છે કે—
“ શીલં પરં ભૂષણમ્ ”

૧૫ જગતમાં કોઈ પણ વસ્તુ-પદાર્થ દુઃખનું કારણ નથી,
પરંતુ પદાર્થ ઉપરનું મહારાપણું-મમત્વ એ જ દુઃખનું કારણ
છે. મહારાપણું ગયું એટલે સાથે દુઃખ પણ ગયેલું જ છે.

૧૬ જ્યાં નિર્ભયતા છે ત્યાં જ મનુષ્યત્વ છે. કોઈ પણ
પ્રકારનો ભય એ જ આત્મકગ્રાહ છે, અને જ્યાં ગુન્હો છે
ત્યાં જ ભય છે. ગુન્હો વિના ભય ન હોય, તો નિર્ભય રહેવા
માટે ગુન્હો ન જ કરવો એ હિતકારક છે.

૧૭ શરીર છે તે બહાણુ છે અને તેમાં રહેલ જીવાત્મા
એ નાવિક છે. શરીરમાં રોગાદિકનાં છિદ્ર ન પડે તો નાવિક
ઘચ્છિત સ્થળે એ બહાણુની સહાયથી જરૂર પહોંચી શકે.
બાકી તો બહાણુને ખરાબે ચડાવવું કે ઘચ્છિત બંદરે પહોં-
ચાડવું, તે તો નાવિકની આવડત ઉપર આધાર રાખે છે.

૧૮ હર્ષ અને શોક, મુખ અને દુઃખ, એ સર્વે મનની

કહપના માત્ર છે. એ કહપનાને અધીન બની માનવજીવનને ધૂળ મેળવનાર મૂર્ખાશિરોમણિ છે.

૧૯ શિષ્ય ચવાની લાયકાત પ્રાપ્ત કર્યા પહેલાં ગુરુ બનવા પ્રયત્ન કરવો તે ધાવતા બાળકે તલવાર લઈ રણયુદ્ધમાં જવા જેવું છે.

૨૦ કોઈ માણસના મૃત્યુ પછી ગામના લોકો કહે છે કે 'અમારા ગામનું નાક ગયું' અને કેટલાકનાં મરણ પછી બોલાય છે કે-ગામમાંથી પાપ-આલડછેટ ગઈ, આ બન્ને પરનારનાં સારાં માડાં ડાર્ચોપરથી બોલાય છે. દરેક મનુષ્ય પોતે જેવો થવા ઇચ્છે તેવો થઈ શકે છે.

૨૧ પાંચે દંડિયોની અને બીજા સર્વની સેવા મુખ્યતાએ પગ કરે છે, અને તેથી જ પગ પૂજાય છે. દેવમંદિરે કે ગુરુ પાસે જઈ ચરણામૃતની માગણી થાય છે, પણ ક્યાંય મસ્તકામૃતની માગણી થતી જાણી નથી. જે નિઃસ્વાર્થ બુદ્ધિએ પક્ષપાત વિના સેવા કરે છે, તે જ જગત્પંદનીય બને છે.

૨૨ કોઈના પશુ શબ્દને વળગી ન રહેવું, પણ તેના કહેવાનો મૂળ આશય-હેતુ શું છે તે સ્થમજી પછી જ જે કોઈ અભિપ્રાય બાંધવા હોય તે બાંધવો.

૨૩ જેમ વરૂના રહેઠાણમાં બકરાને રહેવા જવું એ પોતાનો નાશ કરવા માટે જ છે, તેમ સ્ત્રીઓના સહવાસમાં રહેવું તે શીયળ ગુમાવવા માટે જ છે.

૨૪ માખીના મસ્તકમાં, વીંછીના આંકડામાં, સર્પના મ્હોડામાં ઝેર રહેલ છે, પરન્તુ દુર્જન-દુષ્ટ મનુષ્યના તો આખાએ અંગમાં ઝેર ભરેલ છે. તેને તો દરથી જ નમસ્કાર.

૨૫ મન, વાણી અને કર્મથી યથાશક્તિ પરહિત કરનારને અહીં જ સ્વર્ગ છે.

૨૬ અપકીર્તિવાળા લાંબા જીવને જીવે તેના કરતાં સત્કીર્તિવાળા અલ્પ જીવને જીવે તે વધારે ઉપયોગી છે.

૨૭ હૃદયની શુદ્ધતાને ઓળખ્યા વિના હૃદય આપવું તે ઝવેરાતથી ભરેલી પેટીની ચાવી ચોરને સોંપવા જેવું છે.

૨૮ આખા જીવનમાં એક પણ સદ્ગુણ ન ખીલવ્યો, એક પણ ગુણમાં એકા ન થયા અને દુસ્મનો પણ જે ગુણને વખાણ્યા વિના ન રહે, તેવો કાંઈ એક પણ ગુણ ખીલવ્યા વિના જ જે જીવન પૂરું થાય તો તે જીવન પણ જીવનથી એ અધમ છે.

૨૯ જેમ પેનસીલ લખનારની ઇચ્છા મુજબ સારા માઠા શબ્દો લખી આપે છે, તેમ જ ભક્તજન ગુરૂજન પાસે જડ બની ગુરૂની આજ્ઞા-ઇચ્છા મુજબ વર્તન કરે. ગુરૂચરણમાં પોતાનું પોતાપણું-હુંપણું અર્પણ કરે તે જ ભક્ત.

૩૦ ધન અને સ્ત્રી એ બે વસ્તુ હોઇને જ મંસાર છે. જે ધર્મગુરૂનો વેશ અથવા પદવી ધારણ કર્યા પછીથી તે

બન્ને કે બન્નેમાંથી એકનો થોડો પણ ઉપયોગ થતો હોય-કરતા હોય અને તેવાને ત્યાગી કે ગુરૂ માનતા હોય તો ગૃહસ્થાશ્રમી બધાએ ત્યાગી-ગુરૂ જ કરવા, કારણકે ઓછા-વત્તા પ્રમાણમાં એ બન્ને કે બન્નેમાંથી એક તો તેઓના પાસે હોય છે જ.

૩૧ બળતા ધરમાંથી જેમ કીમતી વસ્તુ કાઢવાને બદલે માત્ર હાંડલાં કાઢનાર મૂર્ખ મનાય છે તેમ આ ક્ષણજીવી દેહથી કાંઈ પણ શુભ કાર્ય કરી સાર્થક કરવાને બદલે જેઓ વિષયવિકારમાં જ દેહનો ઉપયોગ કરે છે તેઓની મૂર્ખતાને તો અવધિ જ નથી.

૩૨ પ્રાપ્ત થએલ અધિકારના પ્રમાણમાં જો કાંઈનું પણ હિત ન ક્યું તો તેના માટે અધિકારમાંથી પ્રથમનો ‘અ’ નીકળી જઈ માત્ર ધિક્કાર જ રહે છે.

૩૩ જેઓને અન્યના ગુણ અને પોતાની ભૂલ જોતાં આવડે છે તેઓને પરામાત્મ પદ માટે જરા પણ મહેનત કરવી પડતી નથી.

૩૪ પ્રેમ વિચારને નિર્મળ કરે છે અને અંતઃકરણને ઉદ્ધાર બનાવે છે. પ્રેમ તો ઇશ્વરપદને પહોંચાડનાર પરમ સાધન છે.

૩૫ જે મનુષ્યને જેવી-જેટલી પારકી વાત મીઠી લાગે છે તેટલી જ જો પ્રભુકથા મીઠી લાગે-ગમતી થાય, તો મંસાર સમુદ્ર તરવો એ તો રહેજ છે.

૩૬ જે મનુષ્યને પોતાના વચનની કિંમત નથી તે જીવ-
તાંએ મરેલો જ છે. સર્વનાશ થવા દેખને પણ આપેલું વચન
પાળે તેઓને દેવોનાં પણ વંદન છે.

૩૭ સ્તુતિ અને નિંદા એ બન્ને માયાની જાળ છે.
આત્માર્થી મનુષ્યો અને વીર પુરૂષો એ બેઉથી અલિપ્ત જ રહે છે.

૩૮ દુનિયાને દુઃખરૂપ અને સ્વાર્થી માનનાર માટે જ
દુઃખરૂપ અને સ્વાર્થી છે; બાકી તો આ જ દુનિયામાં રહી
અનેક લગ્ય આત્માઓએ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી છે.

૩૯ થએલા વૈરની ક્ષમા આપી ત્યારે જ ખરી મનાય કે
જ્યારે અંતરથી કાલ દૂર થાય. બાકી માત્ર મ્હોડેથી આપેલી
તે ક્ષમા નથી પણ ધૂર્તતા છે.

૪૦ શુષ્ક અને જડ હૃદયીઓ અન્યનાં દુઃખની વાતો
જ્યારે શોષની ખાતર સાંભળે છે ત્યારે સહૃદયીઓ પ્રવિત
હૃદયે સાંભળે છે અને દુઃખ દૂર કરવા પ્રયત્ન કરે છે.

૪૧ જેના બદલામાં જીવન સર્વસ્વ આપતાં પણ જે
સમય મળતો નથી તેવા અમૃત્ય સમયને મુખીઓ જ વ્યર્થ
ગુમાવે છે.

૪૨ સત્કાર્ય કરતાં કોષ્ટ પણ કારણથી પાછા પડેલને તિર-
સ્કારી કે ઉપહાસ્ય કરી હલકો પાડીને અધમતા કરવાને બદલે
ઉત્સાહથી આગળ વધારવો એ જ ઉત્તમતા છે.

૪૩ ‘ હું પામર છું ’ ‘ મહારાથી કાંઈ થઈ શકે નહિ ’
વિગેરે હલકા વિચારોએ જ આપણી પાયમાલી કરી છે; અને
ન્યાંસુધી તે દૂર નહિ થાય ત્યાંસુધી પાયમાલી દૂર થવાની
આશા રાખવી તે અશક્ય છે.

૪૪ રાગ દ્રેષનો અનંત કાળથી લાગુ પડેલો આત્માનો
રાગ ‘ હું કોણ ? ’ ‘ ક્યાંથી થયો ? ’ ‘ શું સ્વરૂપ છે ? ’
વિગેરે સદ્વિચાર રૂપી આપધથી દૂર થાય છે.

૪૫ દુષ્ટ વિચારો, દુષ્ટ લાવના જો હૃદયમાં ધણો વખત ટકે
છે તો વૃક્ષને જેમ ઉધાધ ખાઈ જાય છે તેમ તેના સદ્ગુણોને
ખાધ જઈ દુષ્ટતાનાં ખાડામાં ગળડાવી પાડે છે.

૪૬ ઉપરના આડંબરથી કે મોટા નામથી અંજનજ નહ
તેના વિશ્વાસે રહેનાર જરૂર માર ખાય છે, અને પરિણામે
પસ્તાય છે. કનક એટલે સોનું અને કવંક એટલે ધતુરો પણ થાય
છે. કનક નામથી ધતુરો લેવાથી કાંઈ આશ્ચર્ય થાય ખરાં ?

૪૭ ન્યાંસુધી ખીજને કગવા માટે જ વૈરાગ્ય ખતાવાય,
લોકરંજનાર્યે જ ઉપદેશ અપાય અને વાદ વિવાદમાં જ લજ્જા-
તર લજ્જાતું હોય, ત્યાંસુધી આત્મકલ્યાણની આશા રાખવી
તે તો અશક્ય છે.

૪૮ જીભનો ઉપયોગ પરનિંદા કરવામાં, દષ્ટિનો ઉપયોગ
વિષયને પોષવામાં અને મનનો ઉપયોગ પારકા દોષો-પરનું

અહિત ચિંતવવામાં થાય અને પછી જીવનશાન્તિની ઇચ્છા રાખવી એ તો પત્થરની શીલા ગળે બાંધી સમુદ્ર તરવા જેવું છે.

૪૯ જે મનુષ્ય સેવાધર્મના રહસ્યને રહમજતો નથી તેનું જીવન મૃત્યુ પામેલા જીવરહિત દેહ જેવું છે.

૫૦ દુનિયાને ઠગવા માટે ધર્મ જેવું સાધન છે તેવું સાધન બીજું કોઈ નથી. અર્થાત્ ધર્મના નામથી વિવેક-બુદ્ધિ વિનાના ઘણાએ ઠગાઈ પાયમાલ થયા છે-થાય છે. સત્યને પીછાણે તે જ મનુષ્ય.

૫૧ સ્થૂલ દેહપરની આસક્તિને રતેહ નામ આપનાર પોતે ઠગાય છે અને બીજાને ઠગે છે. મોહ, રતેહ, અને પ્રેમ એ ત્રણે તત્ત્વને ઓળખનાર એવી સ્વ-પરની ઠગાઈ ન જ કરે એ આત્મવચના ન કરે.

૫૨ વાસણમાં ભરેલી કિમતી વસ્તુને જોયા વિના માત્ર વાસણ-સારું કે ખરાબ જોઈ તેના પરથી જ વસ્તુની કીમત આંકવી તે તો જેમ મૂર્ખાઈ જ છે, તેમ આત્માના ગુણને ઓળખ્યાવિના માત્ર સ્થૂલ દેહના ગુણ દોષ જોઈ અભિપ્રાય બાંધનાર બીચારા પામર છે.

૫૩ જેણે પ્રથમ અવસ્થામાં વિદ્યા પ્રાપ્ત કરી નહિ; બીજી અવસ્થામાં પ્રમાણિકપણે નીતિથી ધન ઉપાર્જન કર્યું નહિ અને ત્રીજી અવસ્થામાં ધર્મ ન કર્યો તે છેલ્લી-ચોથી

અવરથામાં શું કરી શકવાનો હતો ? માત્ર પશ્ચાત્તાપ જ.

૫૪ હલકા મનુષ્યની સંગતે રહેનાર ઉચ્ચ મનુષ્ય પણ નીચી પદવી પામે છે. ચોખા એ પુરુષ-નર જાતિના-અને માંગલિક છે, પરન્તુ જો તે દાળની સંગત કરે છે તો તે નર જાત મટી નારી જાતિ-ખીચડીની ઉપમાને પામે છે.

૫૫ કોઈ પણ રૂઢીના બંધનમાં રહેવું તે તો ગુલામગીરી છે. જો જો અનિષ્ટ રૂઢિ હોય અને જનસમાજને એકંદરે હાનિકારક હોય તેને કોઈ પણ ભોગે તોડવાની પહેલ કરનાર મહાત્મા છે અને તે મહાન પુન્ય હાંસલ કરે છે.

૫૬ લેખણ અને શાહીને એવો સ્નેહ છે કે લખતાં લખતાં શાહીથી લેખણ જૂદી પડે કે તુર્ત જ શાહી-અક્ષર સુકાઈ જાય. જો ન સુકાય તો તેના પર ધૂળ (રજી) પડે છે. એવો જ સ્નેહીઓનો સ્નેહ હોવા જોઈએ.

લિખત લેખણ સુકત હરફ, એહી સ્નેહકા મૂળ;

લિખત પણ સુકત નહિ, વાકે મુખપર ધૂળ.

૫૭ પ્રેમાત્મા વ્યવહારથી પર હોય છે. તેઓને લોકા-પવાદ કે લાકસ્તુતિની લાગણી થતી નથી, કારણકે નિંદા સ્તુતિ બંને ભ્રમણા છે.

૫૮ જેમ ચંદનને ધસવાથી કે બાળવા છતાં તે પોતાની સુગંધ કે શીતળતા ત્યજી દેતું નથી, તેમ સત્પુરુષો ગમે તેવા દુઃખ-વિપત્તિમાં પણ પોતાની ઉત્તમતા ત્યજી દેતા નથી.

૫૯ દોષવાન-પાપીઓ પ્રત્યે તિરસ્કાર કરવો-તેવાને ત્યજ દેવા એ આત્મદ્રોહ છે. તેવાઓને પ્રેમથી ભેટી તેઓના પાપનું ભાન કરાવનાર જગતવંદનીય છે.

૬૦ પોતાનાં સંતાનોને સદાચારી અને નિર્ભય બનાવવાનો જેનો નિશ્ચય છે તેઓ જ ગૃહસ્થાશ્રમ માંડવાને અધિકારી છે. બાકીના તો વિષયના કીડા છે અને તેઓ પણ કીડા જ પેદા કરી પૃથ્વીને ભારે ભારે છે.

૬૧ ક્ષમા, ધૈર્ય, અપક્ષપાતવૃત્તિ અને વિશાળ દષ્ટિ એ ચાર ગુણ જેનામાં ન હોય તે રાજ્યપદવીને લાયક રાજા નથી. તે તો પ્રજાપતિ (પ્રજાનો માલિક) નહિ પણ પ્રજાપતિ (કુંભાર) છે.

૬૨ છૂટી પડેલી ધૂળને પાણી તાણી જાય છે પણ એ ધૂળ એકસંપી થઇ તેઓ પાળરૂપે બને છે, ત્યારે તે પાણીના પ્રબળ પ્રવાહને પણ રોકી રાખે છે, અર્થાત્ એકય-સંપ એ તો સ્વર્ગીય આનંદ-સુખ છે.

૬૩ ટુંકી સોડ (ઓઢવાનાં કપડાં) વાળો માણસ સોડ કરતાં પગ વધુ લાંબા કરવા જાય તો કાંતો પગ ઉઘાડા રહે અથવા પગમાં લુગડું બરાવી પગ ઢાંકવા લુગડું ખેંચે તો લુગડું ફાટે. તેમજ અજ્ઞ ઉપરાંત શક્તિ કે સાધનથી વધારે ડોળ કરવા જાય તો પરિણામે તે પાપમાલ જ થાય.

૬૪ જેઓની વૃત્તિ તદ્દન પક્ષપાતરહિત ન હોય તેવાઓએ ન્યાયનું કે પંચમાં બેસવાનું કામ કરવું તે પોતાના આત્માને ડગવા સાથે પ્રભુનો મહાન્ શ્રાપ બહારવા માટે જ છે.

૬૫ આયુષ્ય, ધરની સંપત્તિ, ધરની છાની વાત, મ મૈથુનની વાત, ઓસડ, દાન, માન, અને અપમાન, એ નવ વાનાં બહુ જ પ્રયત્નપૂર્વક ગુપ્ત રાખવાં.

૬૬ અધિકાર, ધન-વૈભવ, વિગેરે મળતાં જો પ્રભુભક્તિ-સેવાધર્મ ચુકાતાં હોય તો તેના કરતાં ગરીબાઇ ઉત્તમ છે, કારણકે ગરીબાઇથી પ્રભુત્વની પ્રાપ્તિ થાય છે. કેવો આનંદ !

૬૭ નદી, વૃક્ષ, અને સંત જનોનું જીવન પરહિતાર્થે જ છે, અને તેથી તેઓ જપ તપ કર્યા વિના પણ પરમ પદને પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

૬૮ જેને સંપૂર્ણતાએ દેહાધ્યાસ છૂટ્યો છે તેને દેહથી યતાં શુભાશુભ કર્મોનાં બંધનો બંધાતાં જ નથી અને આત્મા સર્વમાં નિર્લેપ જ રહે છે.

૬૯ ધાન્યનો સંગ્રહ, વૈભવ-આબરૂ, વ્યવહાર મુજબ ધન-સંચય, સ્ત્રી-પુત્ર અને પશુધન એ પાંચ વાનાં જેને ત્યાં હોય તેને જ શ્રીપાંચ લખાય છે.

૭૦ ધેર આવેલાને આવકાર આપવો, પાણી આપવું, હુવા બેસવાની જગ્યા આપવી, સ્થિતિ મુજબ ભોજન આપવું

અને જે કાર્ય માટે આવેલા હોય તે કાર્ય શક્તિ મુજબ કરી આપવું: આ પાંચ વાનાં જ્યાં છે તે ઘર છે અને ગૃહસ્થનાં ઘરનાં તે પાંચ રત્નો છે. એ પાંચ રત્નો વિનાનું ઘર તે ઘર નથી પણ સ્મશાન છે.

૭૧ કલેશ અને દ્વેષનો વારસો સંતાનોને આપી જનાર માઆપમાં અને સર્પમાં માત્ર આકૃતિ સિવાય બીજો જરા-એ તદ્દાવત નથી.

૭૨ તહમે તહમારા જ પૂર્વ અનુભવરૂપી ભૂમિકાપર સ્થિર રહીને અને તહમારી બુદ્ધિનો શુદ્ધ ઉપયોગ કરીને દરેક નિર્ણય કરો. જેના તેના દોરવાયા દરેક બાબતમાં દોરવાશો નહિ.

૭૩ બાહ્ય અને આંતર પ્રકૃતિને વશ કરીને આત્માના એ શુદ્ધ-મૂળ સ્વરૂપને પ્રકટ કરવું એ જ જીવનનું પરમ લક્ષ્ય અને સર્વોપરી ધર્મ છે.

૭૪ દેવ, ગુરુ, રાજા, મિત્ર, માતા, પિતા, સસરા, સાસુ અને ઉપકારી એ નવની પાસે માન મૂકીને નમ્રતા રાખવી. નમ્રતા રાખવાથી જ કલ્યાણ છે.

૭૫ જેઓ માત્ર ખાવાપીવાની મોજ માટે જ જીવે છે તે તો વગર મોતે મરેલા જ છે. જ્ઞાનીઓ તો જીવવા માટે જ ખાય પીએ છે.

૭૬ જેવો ખોરાકતેવી બુદ્ધિ થાય છે. દીવો અંધારાને ખાય છે તો તે કાળજી જ આપે, બીજું શું આપે ?

૭૭ પોથાપડિતો જ્યારે વાદવિવાદમાં જ પોતાનાં કર્તવ્યને સંપૂર્ણ થયું માને છે ત્યારે કાંઈ પણ અક્ષરજ્ઞાન વિનાના—અનક્ષરી જ્ઞાનવાળા બહુધા મુંગા રહી પરમાત્મા સાથે મસ્તી ખેલે છે. પોથાપડિતો એ મસ્તીથી બેનસીય રહે છે.

૭૮ સર્પ અને દુર્જન એ બન્નેમાં સર્પ સારો, કારણકે સર્પ તો કોઈ વખતે જ અને તે પણ તેને કાંઈ પણ નુકસાન થયું હોય તો જ દંશ દે છે, પરંતુ દુર્જન તો ક્ષણે-ક્ષણે—પગલે પગલે હેરાન કરે છે, કારણકે તે તો જન્મથી જ એવો છે.

૭૯ અનંત શક્તિમાન આત્મા ધારે તે કરવાને શક્તિમાન છે. પોતાના યથાર્થ સ્વરૂપને ઝાળખી ઉઘમ કરવો જોઈએ.

૮૦ આ જીવનમાં જેણે એક પણ સત્કાર્ય કર્યું નથી તેને જ મરણ ભયંકર લાગે છે અને સત્કાર્ય કરનારને મરણ-પ્રસંગ આનંદદાયક લાગે છે.

૮૧ દાન ન દેવાથી દરિદ્રતા, દરિદ્રતાથી પાપમય પ્રવૃત્તિ અને પાપમય પ્રવૃત્તિથી નરકગતિની પ્રાપ્તિ થાય છે; માટે જ શાસ્ત્રકારોએ દાનને પરમ ધર્મ કહેલ છે.

૮૨ મેળવેલા જ્ઞાનનો ઉપયોગ—સ્વપરના હિત માટે ન થાય તો તે જ્ઞાન ગધેડાએ ઉપાડેલા ચંદનના ભાર જેવું નિરૂપયોગી છે.

૮૩ ખરો સુધારક તે જ કહેવાય કે જે પાપીનો પણ તિરસ્કાર કર્યા વિના અંતરના વિશુદ્ધ પ્રેમથી સુધારે. તે વિશુદ્ધ પ્રેમ એ દૈવી શુભ છે.

૮૪ શુષ્ક હૃદયના ઉપદેશકાએ પ્રેમ-વિશુદ્ધ પ્રેમ નહિ કરવા બોધ આપ્યો છે અને એવા બોધવડે જ આ અમૃત-ઝરા પૃથ્વી વિષઝરા જેવી બની છે.

૮૫ વિશુદ્ધ પ્રેમામૃતના પાનથી મસ્ત બનેલા, પરનિંદા કરવાને, પરદોષ બોવાને કે ક્લેશ કરવાને જરા પણ નિવૃત્ત હોતા નથી. એ કામ તો જડ હૃદયવાળાનું છે.

૮૬ લોહાના વહાણમાં બેસીને જે સમુદ્રના સામે કાંઠે પહોંચાય તો જ દંભથી કરેલા ધર્મથી આત્મિક સિદ્ધ થાય. અન્ને આશા વ્યર્થ છે.

૮૭ કપટ કે છળભેદ વિનાની જે સદ્ભવૃત્તિ છે તે જ ધર્મ છે; પણ કપટ કે છળભેદવાળો જે ધર્મ હોય તો તે ધર્મ ગોળમાં છુપાએલ સોમલ જેવો છે.

૮૮ મન, વાણી, અને કૃતિ મહાપુરૂષોની એક જ હોય છે અને દુષ્ટ પુરૂષોની પ્રવૃત્તિમાં, મનમાં જૂદું, વચનમાં જૂદું, અને કરવાનું તો વળી જૂદું જ હોય છે.

૮૯ વિષય એ ઝેરરૂપ હોવા છતાં અગ્નાનીને અમૃતતુલ્ય જણાય છે.

૯૦ પોતે અનંત શક્તિમાન હોવા છતાં આત્મા અજ્ઞાન-
તાથી પોતાને નિર્માલ્ય માનીને દુઃખના ખાડામાં સડે છે,
એ જ આશ્ચર્ય !

૯૧ જગતમાં ભૂંડ અને નિંદક એ બે એટલા માટે
જ સર્જાયા છે કે-ગામની ગંદકી ભૂંડા ખાઇને શુદ્ધ કરે
અને મનુષ્યના પાપની ગંદકી નિંદકો ખાઇને-નિંદા કરીને શુદ્ધ
કરે. બન્ને સરખા જ છે.

૯૨ જેણે આત્માને ઝોળખ્યો તેણે આખા જગતને
ઝોળખ્યું. જેણે મન જીત્યું તેણે આખા જગતને જીતેલ છે.

૯૩ આ શરીર તે હું આત્મા નથી. તે છતાં લાંબા વખ-
તથી શરીરમાં હુંપણાની માન્યતા થઇ ગયેલ હોવાથી રાત-
દિવસ દેહના સુખ માટે જ ચિંતા કરાય છે એ પામરતા છે.

૯૪ સરખી પ્રકૃતિ અને સમાન ગુણુવાળા એકબીજાને
સહજમાં ઝોળખી લે અને એક બીજામાં ભળી જાય છે.

૯૫ કોઇ પણ વસ્તુ કે માણસની કિંમત તેની હયાતી-
હાજરીમાં જોટલી નથી થતી-નથી સ્હમજાતી તેટલી તેના વિજ્ઞે-
ગથી સ્હમજાય છે, પણ પછી તો પસ્તાવાનું જ હોય છે.
!વિજ્ઞેગમાં પસ્તાવું ન પડે માટે સંયોગમાં લાભ લઇ લેવો.

૯૬ હલકી જાતિ અથવા હલકા સ્વભાવના મનુષ્યને જે
ઉંચ અધિકાર મળે તો તે ભાગ્યે જ તેનો સદુપયોગ કરી

જાણે છે. એવાઓ ધણું કરી અધિકારથી બહેકી જઈ ખીજને ત્રાસરૂપ બની પોતાની અધોગતિ કરે છે.

૯૭ પૈસાથી કે વિદ્યાબ્યાસથી દુનિયાની દૃષ્ટિએ મોટા મનાતા પણ હલકા સ્વભાવના માણસો ધણું કરી અંતે જાતિસ્વભાવ ત્યજી શકતા નથી.

૯૮ સત્ય એ જ મનુષ્યનું જીવન છે. સત્ય ગયું એટલે તે મનુષ્ય ચૈતન્ય વિનાના દેહ જેવો છે.

૯૯ ત્યાગીઓનો ધર્મ છે કે-ત્રાસ કે દુઃખ આપનાર પ્રત્યે પણ ક્ષમા કરવી અને વ્યવહારમાં રહેનારે તો-‘ થાય તેવા થઈએ તો ગામ વચ્ચે રહીએ ’ એ સૂત્રનો ઉપયોગ કરવાનો છે. નિર્માલ્યને જગતમાં જીવવાનો અધિકાર જ નથી.

૧૦૦ અનુચિત કાર્ય કર્યા પછી પસ્તાવું પડે તેના કરતાં અનુચિત કાર્ય ન જ કરવું એ વધારે સારું છે !

૧૦૧ ખીજ બધાના કરતા વૈરનાં મૂળ ધણું જ ઊંડાં અને મજબૂત છે, અને એ અનેક જન્માંતરસુધી નડે છે, માટે વરનાં ખીજને ઉગતાં જ બાળી દેવામાં ડહાપણ છે.

૧૦૨ રોગ, અમિ અને રાડ (કલેશ) એને તો જાણુ-વામાં આવતાં જ દુઝાવી દેવાં એ જ મનુષ્ય કર્તવ્ય છે.

૧૦૩ મિથ્યાભિમાન-દંભના જેવી દુષ્ટતા જગતમાં ખીજ કાઢ નથી. દંભથી વિશ્વાસઘાત જેવાં મહાન પાતકો કરવાં પડે છે. તો આત્માર્થીઓએ દંભને સર્વથા દૂર જ રાખવો.

૧૦૪ જેને લોભનો રોગ થાય છે તેને આંખે અંધાપો આવે છે અને એ અંધાપાને લીધે માતા, પિતા, સગાં-સંબંધી, મિત્ર કાઢને પણ દેખતો નથી. એ તો પોતાની લોભ-વૃત્તિને પોષવાને ખૂન કરતાંએ અચકાતો નથી.

૧૦૫ અન્યને શિખામણુ આપવાની ટેવવાળાએ એ જ શિખામણુ પોતાના જીવનમાં-વર્તનમાં છે કે કેમ તે પ્રથમ વિચારવું. પોતાના વર્તન સિવાય બીજાને શિખામણુ આપવી તે ગધેડાના ભૂંકવા બરાબર છે.

૧૦૬ દરેક મનુષ્યે પોતે પોતાનાં વૈદ, પોતે પોતાના વકીલ અને પોતે પોતાના ગુરૂ થતા શિખવું જાઇએ.

૧૦૭ કાંઈ પણ ઉપાયે મૃત્યુને અટકાવી શકાય તેમ નથી, એક દિવસ જવું એ નક્કી છે અને સાથે જગતના સ્થૂલ પદાર્થો કાંઈ પણ આવવાના નથી. આટલી વાત જો મનાતી હોય તો એવું કાંઈક કરી લેવું કે જે મૃત્યુ પછી સાથે આવે અને સંપૂર્ણ સુખ આપે.

૧૦૮ કાંઈ પણ જાતનાં કષ્ટ-દુઃખને સહન કરવાં અને તે પણ આનંદથી સહન કરવાની જેનામાં શક્તિ છે તે જ પરમ જ્ઞાનનો અધિકારી છે.

૧૦૯ મર્દ તે જ ગણાય કે જેણે પાંચે ઇંદ્રિયોના વિષ-યોને કબજે કરેલ છે-પોતાની ઇચ્છા મુજબ ઇંદ્રિયોનો ઉપયોગ

કરી શકે છે. બાકી જેઓ ઈંદ્રિયના વિષયોને અધીન બનેલ છે તે તો નામર્દ છે,

૧૧૦ પાંચે ઈંદ્રિયોમાં સહુથી વધુ નુકસાન જીલ કરે છે અને તે ખોલવામાં અને ખાવામાં-તેની લોલુપતા અને અવિ-વેકતા-અનેક રોગને અને અનેકની સાથે વૈરને ઉત્પન્ન કરે છે. વખતે મૃત્યુ પણ કરાવે છે.

૧૧૧ જ્યાં દેહાધ્યાસ ટળી ગયેલ છે એવા પ્રેમીઓમાં વિષયલાલસા કે ઈંદ્રિયજન્ય સુખભોગની કલ્પના પણ સંભવિત નથી. એ તો મોહની ગંધાતી ખાઈમાં પડેલ પામર મનુષ્યા જ વિષયાસક્ત હોય છે.

૧૧૨ ઝાઝાં મનુષ્યો કહે તે સાચું જ હોય છે, એવું માનવાની ભૂલ ન કરવી. અવતારી પુરૂષો પરમાત્માને ઓળખીને તેને સેવનાર-સત્કારનાર થોડા જ હોય છે. પરંતુ તેવા-ઓને ધૂર્ત કહી નિદનારા જગતમાં વધારે જ હોય છે.

૧૧૩ મહાન યોગીઓ પણ ન સાધી શકે તેવો પરમ સેવા-ધર્મ જેણે સાધ્યો છે અને સેવા એ જ જેનો જીવનમંત્ર છે તેવા કોઈ પણ મનુષ્ય કોઈ પણ વેશ કે કોઈ પણ જ્ઞાતિ-પંથના હોય તોપણ તે ક્ષણે ક્ષણે વંદનીય જ છે.

૧૧૪ જેમ ખોરાકનું અજીરણ થાય છે તેમ ધન, અધિ-કાર અને વિદ્યાબ્યાસનું પણ ધણાને અજીરણ થાય છે. તે ત્રણેને પચાવી-જીરવી જાણનાર બહુ વિરલા જ હોય છે.

૧૧૫ લક્ષ્મીનું બીજું નામ દોલત (બે લાત) છે. તે જ્યારે આવે છે ત્યારે પાછળ વાંસામાં લાત મારે છે, તેથી છાતી ખહાર નીકળી આવે છે, અને તેથી માણસ મોઢું અક્કર-ઉંચું રાખી ચાલે છે. જ્યારે લક્ષ્મી જાય છે ત્યારે છાતીમાં લાત મારતી જાય છે, તેથી મનુષ્ય ખેવડ વળી જાય છે.

૧૧૬ ખાસ હસવાના પ્રસંગ વિના વાત કરતાં હસનાર, બે જણ વાતો કરતા હોય તેની વચ્ચેમાં વગર બોલાવ્યો બોલનાર- તે વાતો સાંભળનાર અને ચાલતાં ચાલતાં ખાનાર એ ત્રણેને હીજડા-નપુંસક કહેલ છે.

૧૧૭ અસત્યનો પ્રચાર અને સત્યનું ખૂન જેટલા પ્રમાણમાં હાથ હા કરનાર હાથ્યાશંકરોથી થાય છે તેટલા પ્રમાણમાં બીજા કોઈ કરી શકતા નથી. માખણદાસીયા હાથ્યાશંકરોએ જગતને પાયમાલ કર્યું છે.

૧૧૮ કોઈ પણ પંથ-કોઈ પણ સંપ્રદાય-કોઈ પણ મતના વાડામાં પૂરાઈને પ્રભુ રજીસ્ટર થઈ ગએલ નથી કે અમુક પંથ-મત વિગેરેમાં ભળવાથી જ તે મળી શકે. પ્રભુપ્રાપ્તિ એવા મેંદાનાં વાડામાંથી ખહાર નીકળી સિંહ સમાન સ્વતંત્ર બનનારને જ-બંધન તોડનારને જ થાય છે.

૧૧૯ જેમ કોરા કાગળ ઉપર જેવી શાહીથી અને જેવા અક્ષરે લખવા ધારીએ છીએ તેવે લખી શકીએ છીએ, તેમજ

રાગ, દ્વેષ, મમત્વ, ઇર્ષ્યાદિથી રહિત કોરા મગજ કે હૃદય ઉપર જેવા સંસ્કારો પાડવા ઇચ્છીએ તેવા પાડી શકીએ છીએ.

૧૨૦ જેમ પાણી વિના દેહ ન ટકી શકે તેમ જ્ઞાન વિના આત્મા ન રહી શકે. એ બન્ને-પાણી અને વિદ્યાને ચોરનાર કે વેચનાર અધમાધમ છે.

૧૨૧ ગુણનો દ્વેષ કરનાર, ચાલતી કથાને ડોળી નાંખનાર, વિનાકારણે નિદ્રાભંગ કરનાર, અને બીજાની છાની વાત સાંભળનાર એ પાંચે જણ પરમ અધમ છે.

૧૨૨ ફરીવાર પાપ-ગુન્હો નહિ કરવાની સાથે થએલ પાપ-ગુન્હાનો અંતઃકરણપૂર્વક થતો પશ્ચાત્તાપ સર્વ પાપથી મુક્ત કરે છે. પશ્ચાત્તાપના જેવો પાપ બાળનાર કોઈ પ્રાણી આત્મ નથી.

૧૨૩ બુદ્ધિમાન મનુષ્યની બુદ્ધિમાં, તેના વિચાર-વર્તનમાં જ્યારે મલિનતા આવે ત્યારે જાણવું કે-કાંતો મૃત્યુ અને કાં કોઈ મહાન વિપત્તિ ડોકીયાં કરી રહેલ છે.

૧૨૪ સ્થળાચાર, ભાષાચાર, સમયાચાર, અને કાર્યાચાર એ ચાર આચાર માંહેલા જેને એકેય આચારનું ભાન નથી તે સીંગડાં પુંછડાં વિનાનાં ચોખ્ખા પશુઓ જ છે. “આચારઃ પ્રથમો-પરમો ધર્મઃ”

૧૨૫ વિશ્વાસઘાતી, કૃતઘ્ની, નિંદક, છીદ્રગ્રાહી અને દંભી એ પાંચે ગમે તેટલા દાન-વ્રત-તપ-જપ કરતા હોય તોપણ

તેઓ માટે તો નરકમાં જ સ્થાન છે.

૧૨૬ જેઓ પોતા પ્રત્યે વફાદાર નથી રહી શકતા તેઓ અન્ય પ્રત્યે વફાદાર કદિ પણ હોઇ શકે જ નહિ.

૧૨૭ મનુષ્ય કે પ્રાણી માત્રની ઉન્નતિનો રામબાણુ ધંધાજ દહતા-નિશ્ચયાત્મક વૃત્તિ સિવાય બીજો કોઇ નથી.

૧૨૮ જે મનુષ્ય-પોતાના દેહને અને ધરને પવિત્ર રાખી શકતા નથી તેઓ અન્યની અપવિત્રતા બોધ સુગ કરનાર કેટલો આત્મદ્રોહ કરે છે તેનું તેને ભાન નથી.

૧૨૯ પોતાને અગવડ જણાવી બીજા પાસેથી પોતે ઉધરાણી કરવામાં જેટલી કાળજી રાખે છે તેટલી જ કાળજી સામાની અગવડ જાણી તેનું લેણું પતાવવામાં રખાતી હોય તો કેવું સાફ ? ખરેખર ! સ્વાર્થાન્ધો નૈવ પश्यति.

૧૩૦ ડાહ્યા મનુષ્યોનો વખત સત્સાક્ષિનાં વાચન અને શ્રવણમાં પસાર થાય છે અને મૂર્ખાનો વખત વ્યસન અને કલેશમાં પસાર થાય છે.

૧૩૧ ગુણી મનુષ્યો દરેક વસ્તુમાં ગુણ શોધે છે અને પોતે ગુણી બને છે, જ્યારે દુર્ગુણી મનુષ્ય દુર્ગુણ શોધી પોતે દુર્ગુણમય બને છે.

૧૩૨ વાચન અને શ્રવણ કર્યું ત્યારે જ ગણાય કે જ્યારે ફરીવાર વાંચવા કે શ્રવણ કરવાની જરૂર રહે નહિ.

સ્ત્રીહિતશિક્ષા બત્રીસી.



૧ કહેવત છે કે-“એક સારી માતા સો (૧૦૦) માસ્તરનું કામ કરે છે.” આ કહેવત સાચી ત્યારે જ થાય કે જ્યારે સ્ત્રી-માતા પોતે જ સત્કૃતિવર્ણીથી કૃતિવાએલ હોય.

૨ પતિ, દેવ, ગુરુ, અને વડીલ જનની શુદ્ધ ભાવથી ભક્તિ કરનાર સ્ત્રીને દેવો પણ વંદન કરે છે.

૩ ધરતું કે પતિનું કોઈ પણ કામ કરવામાં નાનપ માનનાર સ્ત્રીનો સંસાર સુખી ન જ હોઈ શકે.

૪ પુરૂષોને માટે સ્વર્ગ કે નરકનાં દ્વાર ખુલ્લાં કે બંધ કરાવવાં એ સ્ત્રીઓની મરજીપર છે.

૫ પતિનાં કે સ્વસુર પક્ષનાં કોઈ પણ સંબંધીઓની નિંદા સાંભળનાર સ્ત્રીનું મ્હોડું જોવાથી પુણ્યનો નાશ થાય છે.

૬ નિવૃત્તિનો સમય જેનાં તેનાં ઘર ભાંગવામાં કે નિંદા કુચલી કરવામાં પસાર કરવા કરતાં રેંટીયા જેવી કલ્યાણચક્રારક પ્રવૃત્તિમાં પસાર કરાય તો આ લોક અને પરલોકનું ભાતું બંધાય !

૭ પતિની અને ઘરની આબરૂ વધારવી-ધૂળ કરવી તે સ્ત્રીઓની ઇચ્છાની વાત છે.

૮ ગૃહકાર્યમાં આળસુ, બેદરકાર અને ઉડાઉ બનનાર સ્ત્રી ધરને ઘોલકું બનાવી મૂકે છે.

૯ આંગણે આવેલ અતિથિનો યોગ્ય સત્કાર કરી દાનપુણ્ય કરનાર-ભક્તિ કરનાર સ્ત્રી ધરનાં સર્વ પાપનો નાશ કરે છે.

૧૦ પીયરની સંપત્તિનો ગર્વ કરનાર કે સ્વસુર પક્ષની ગરીબાઈ ગાનાર બન્ને પક્ષમાં વૈર અને ભયંકર કલેશ કરાવી પોતાનું જીવન ધૂળ કરે છે.

૧૧ ધર્મક્રિયાના ઉજ્જવળ પડદા નીચે રહી કાળાં કમ કરનાર સ્ત્રી અધમાધમ છે.

૧૨ કુળમર્યાદાનો લોપ કરી જગતમાં ડાહ્યા થઈ ફરવા કરતાં કુળમર્યાદા સાચવવી એ પરમ કલ્યાણકારક છે.

૧૩ મીલનાં કે વિલાવતી કાપડાંમાં મોહ રાખનાર અને ખાદી નહિ પહેરનાર સ્ત્રીએ દેશ-ધર્મ અને પરિણામે પોતાના આત્માનો ભયંકર દ્રોહ કરી પાપમાં પડે છે.

૧૪ સ્ત્રી એટલે ધરનો મોભ. જેમ તે મોટાઇનું માન લેછ શકે છે તેમ માનાપમાનના ખીલા પણ આનંદથી સહેવા જ જોઈએ. સ્ત્રી અને મોભ જો સડેલા હોય તો તે ધરનો નાશ થતાં કેટલી વાર ?

૧૫ જો ભણતરનો ઉપયોગ માત્ર સ્વચ્છંદતાને પોષવામાં કે અનીતિના માર્ગે વધવામાં જ થતો હોય તો તેવા ભણતર

કરતાં અભણુ રહેવું એ જ વધારે લાભદાયક છે.

૧૬ સ્ત્રી એટલે દયા અને પ્રેમની મૂર્તિ, સત્ય અને શીયળની સાક્ષાત્ પ્રતિમા. એવી સ્ત્રીનાં દર્શન કર્યે અનંત જન્મનાં પાપ પ્રલય થાય છે.

૧૭ ઘરેણું કે વસ્ત્ર અથવા એવી જ કોઈ હલકી વસ્તુને માટે પતિની સ્થિતિનો ખ્યાલ કર્યા વિના પતિ વિગેરેને પજવનાર સ્ત્રીને કંઈ હલકી ઉપમા આપવી તે સ્હમજાતું નથી.

૧૮ કોઈ પણ જાતના પક્ષપાત વિના સર્વની યોગ્યતા મુજબ સેવા કરવી એ તો સ્ત્રીઓનું જીવનસૂત્ર જ હોય.

૧૯ ઝાઝા પુત્રની માતા ગણાવામાં જીવનની ધન્યતા નથી, પણ સદ્ગુણી પરાક્રમી પુત્રની માતા થવામાં જ છે.

૨૦ બીજાને સુખી જોઈને રાજી થવું તે પોતાને સ્વાં સુખને આમંત્રણ આપવા બરાબર છે.

૨૧ બીજાને દુઃખી જોઈને રાજી થવું તે પોતાને સ્વાં દુઃખને આગ્રહથી નોતરે આપવા બરાબર છે.

૨૨ માતાના સારા માઠા સંસ્કારો ગર્ભમાંથી જ બાળકો ઉપર અસર કરે છે એટલે બાળકોને સજ્જન કે દુર્જન બનાવવા તે માતાના હાથમાં છે. જેવું વર્તન તેવાં બાળકો.

૨૩ કુટુંબ કે ભાઈ વચ્ચે કલેશ કરાવનાર સ્ત્રીઓના પ્રતાપે જ સ્વર્ગ જેવો સંસાર નરક જેવો બની રહ્યો છે.

૨૪ જે સ્ત્રી મન શરીર અને ધરને અપવિત્ર રાખે છે તે સ્ત્રી નરકના કીડા સરખી છે.

૨૫ હૃદયની નિર્મળતા-પવિત્રતાથી દુખના કડવા ઘુંટડાને પશુ ગળી જઈ જે સ્ત્રી હમેશાં આનંદી સ્વભાવની રહે છે તે પોતે અને આખા ધરને આનંદમય બનાવે છે.

૨૬ જે સ્ત્રીમાં દયા નથી, દાન નથી, ધૈર્ય નથી, સહન-શીલતા નથી, શીલ નથી, સંતોષ નથી, તે સ્ત્રી સંસારમાં જગતને બોળ રૂપ જ છે.

૨૭ સ્થિતિને અનુકૂળ આનંદથી વર્તનાર સ્ત્રીના ધરમાં દેવો બાળક રૂપે આવીને રમે છે.

૨૮ જમાનાની ખોટી ફેશનના ફાંસામાં ફસાઈ જે સ્ત્રી કુંકુમ ચાંદલો વિગેરે સાભાગ્યચિન્હો ધારણ કરવામાં અને વારંવાર કુટતી કાચની બંગડીઓમાં જ સૌભાગ્ય માને છે તે પોતાનું અને ધરનું કેટલું અમંગળ કરે છે તેનું તેને જ્ઞાન નથી.

૨૯ જેમ દેવના નિવેદ કરતી વખતે વસ્ત્ર શરીર અને ભાવના પવિત્ર રાખવાની કાળજી રખાય છે તેથીએ વિશેષ કાળજી પતિ-સાસુ-સસરા વિગેરે સાચા દેવને જમાડવાને યત્નાથી રસોઈ કરવામાં પવિત્રતા રાખવામાં કરવી જોઈએ.

૩૦ આત્મક્ષિતમાન થવા જતાં ધર્મ કે શીયળથી બ્રહ્મ થઈ ન જવાય તેને માટે પ્રથમથી જ ખ્યાલ રાખવો.

૩૧ સ્ત્રીઓ આપસઆપસમાં લડતાં જ્યારે થાકે છે ત્યારે
રે કહે છે કે “બાળ્યાં તેવા બળશો અને ઠાર્યાં તેવા
શો.” આ કહેવત પોતાના જીવનને કેટલું લાગુ પડે છે તે
નિતથી વિચારે તો ?

૩૨ સહવારમાં નિદ્રાથી મુક્ત થઈ પતિ-સાસુ વિગેરે
તાનાં પૂજ્ય વડીલાને નમ્ર ભાવે વંદન-નમન કરનાર સ્ત્રી
પ્રારને સ્વર્ગ બનાવે છે.

નવું.



ભીમાન કદાપી કહે છે કે—

“કોએ નવું નથી થયું નર થાય કો દી.”

આ કથન અક્ષરશઃ સત્ય છે, કારણકે જગતમાં
નવું તો કંઈ છે જ નહિ, માત્ર એક બીજાનાં રૂપાંતરો જ
રચા કરે છે અને આ બધી રમત બાવન અક્ષરની છે.
મે બાવન અક્ષરને આડા અવળા સહુસહુની બુદ્ધિ અનુ-
સાર ગોઠવી પોતપોતાના મનથી આનંદ માને છે. એ
આનંદમાં સહુને યોગ્ય રીતે ભાગ લેવાનો હક છે. એ હક
મોગવવો કે નહિ તે સહુની પોતપોતાની મરજીની વાત છે.

અમારું તો સર્વ કાંઈને સમભાવે આમંત્રણ છે કે એ બાવન અક્ષરની ગુણગુલાંટીની રમતમાં સમભાવે ભાગ લેવા સહુએ આવજો અને જે જે દાવ—જે જે રમત ઠીક લાગે તે રમી જઇ-વાંચન કરીને મનને ખેંચાવજો. એ આનંદમાં ળીજીને—આ રમતડીથી (આ પુસ્તકથી) અજ્ઞાતને પણ સસ્નેહે આગ્રહપૂર્વક આમંત્રી સાથે લેતા આવજો—રમતમાં—જ્ઞાન ગોષ્ઠામાં સાથે ભેળવજો. પરિણામે એક વાર આખા જીવનમાં—વધુ નહિ તો માત્ર એક વાર પણ નિર્દોષ બાળક જેવા બની જજો. જીવનનો આનંદ સ્નેહથી લૂંટજો. એટલું તો ચોક્કસ કરજો કે—સર્વ દ્રેષ-ચૈર-ઘર્ષ્યાને ભૂલી જઇ પ્રભુતા પ્રેરેલા આ જ્ઞાનબગીચામાં આનંદથી કેલી કરજો.

અને સાથે—

હું—તુંના ભેદને ભૂલી જઇ પરસ્પર સ્નેહી—સાચા સ્નેહી બનજો. જે જીવનમાં સ્નેહ નથી તે જીવનને જીવન કહેવું એ જ મૂર્ખતા—અજ્ઞાનતા છે. જેને એક વાર—તહમારી જીભથી “ મહારા ” કહીને બોલાવ્યા હોય અથવા બોલાવેો તેનાથી કદી પણ પારકા—કરશેા નહિ; પછી ભલે જેને તહમે તહમારા માન્યા કે કહ્યા હોય તેને દુનિયા અધમા-

ધમ કે દુષ્ટમાં દુષ્ટ માનતી હોય. દુનિયા તહેનો સર્વથા ત્યાગ કરતી હોય પણ તહમે તો તેની સાથે-તે આત્મા સાથે નહી અને સાગરનાં પાણીની માકક એકમેક રહેજો, અને એ સ્નેહની એકતાથી જે આનંદ ઉત્પન્ન થાય તે આનંદમાંજ મૃત્યુ થાય-દેહનો અંત આવે એવુંજ કરજો. એ પણ એક નિશ્ચય કરી રાખશો કે-જગતમાં જેને એક પણ સ્નેહી નથી તેનું જીવન વગડાનાં વસનાર પણ કરતાં પણ વધારે અધમ છે. આથી વધારે જ્ઞાનીઓ આપણને શું કહે ?

સ્નેહીઓના ચરણમાં સર્વંસ્વ અર્પણ કરી, સ્નેહી-ઓથી સર્વથા લુંટાઇ જઇ તેમાં જ જીવનસમાપ્તિનો આનંદ કોઇ પરમ ભાગ્યવાન જ પ્રાપ્ત કરી શકે છે. ધન્ય છે, વંદન છે, એવા ભાગ્યવાનોને. એ અર્પણનો આનંદ અને અર્પણ અનંત દયાળુની દયા થયેથી જ થાય છે અને તહમે જ્યારે સ્વાર્પણ કરતા થયા ત્યારે ખાત્રીથી માનજો કે એ અનંત દયાળુની દયા તહમારા પર પૂરેપૂરી થઇ ચુકી છે અને એ પ્રભુની સાથે એક જ આસને બેસવાનો અધિકાર તહમને મળી ચુક્યો છે.

આટલું અર્પા શકું છું: આ-અમુક નથી અર્પા શકાતું: એવી દુષ્ટ ભાવનાનું ઝેર થોડું પણ જો તહમારા-

માં રહી જશે તો પ્રભુનું નામસ્મરણ કરવાનો પણ ત્હમને અધિકાર નહિ રહે, એ પણ ખાત્રીથી માનજો ; અને સાથે એ પણ ચોક્કસ માનજો કે પાપ પુણ્યની ભ્રમણાને રોહના અગ્નિમાં બાળીને ભસ્મ કરજો.

આવું આવું આ પુસ્તક વાંચવાથી જો કાંઈ પણ બને તો પછી તે જીનું હોય કે અજ્ઞાન-અહંતાથી કહેવાતું નવું હોય, તે તરફ લક્ષ ન આપશો. જીનું-નવું કરતાં અને એવી ભેદ ભ્રમણાની જાળમાં સપડાઈને કંઈક પામર જીવો જગતમાં જ્ઞાની મનાતા છતાં એવા તો સંસારસમુદ્રમાં રખડી પડ્યા છે કે જેને હજી કંઈક કંઈ દિશાએ છે તેનોએ ખ્યાલ નથી થયો. ત્હમે એવું ન કરશો. કલાપી કહે છે તેમ,

જીની નવી ના કાંઈ તાજ એક યાદી આપની.

લિ० સદાનંદી

જૈન મુનિ છાયાલાલજી.



પ્રમુખ્ય જીવન.



[તોટક હંદ.]

મુજ જીવન આ પ્રભુ તુંથો ભરે,
 બળ દે અભિલાષ હું એહ પૂરે;
 મુજ દેહ વિષે વળી આત્મ વિષે,
 જડ ચેતનમાં પ્રભુ વાસ વસે. ૧
 મુજ રક્ત વિષે મુજ નાડો વિષે,
 મુજ દષ્ટિ વિષે મુજ વાણી વિષે;
 મુજ તર્ક વિષે મુજ કર્મ વિષે,
 પ્રભુ ! વાસ વસો મુજ મર્મ વિષે. ૨
 શિરમાં, ઉરમાં, મુખમાં, કરમાં,
 પ્રભુ ! વ્યાપા રહો મુજ અંતરમાં !
 મુજ જીવન કેરું રહસ્ય ઉંડું,
 બન પ્રેરક ચાલક શાસક તું. ૩
 ધરોને ઉરમાં રસની પ્રતિમા,-
 જહોં ઉત્તરિનો સ્થિર છે મહિમા-
 રમરો આકૃતિ એ નિજ પીછો ધરે,
 અનુસાર જ ચિત્ર પછી ચિતરે. ૪
 જયમ ચિત્રક એ મનમૂર્તિ વડે,
 બહુ સુંદર ઉત્તમ સૃષ્ટિ રચે;

ત્યમ જીવનના પટની ઉપરે,
 મુજ લેખન તે તુજ સાક્ષી પૂરે. ૫
 પ્રભુ ! મુદ્રિત અંકિત તું હૃદમાં,
 કૃત આ બધો ત્વન્મય હો જગમાં;
 મુજ વર્તનથી છર્ષો જે બની રે,
 તુજ ઉજ્જવળ રૂપનો અંખો દોંએ. ૬

રા. બા. રમણલાલ મહીપતરામ નીલકંઠ.

સ્વર્ગગીત.



[અંજની ગીત.]

ખોવાએલાને ખોલાવો, સ્વામીને સંદેશો કહાવો;
 પગ ધોવાને પાણી લાવો, ખોવાએલાને માટે !
 આવો મ્હેન ઉઘાડો આવો, દોરી દોરી દોરી લાવો,
 આવોને ગાતા સ્વામીને, ખોવાયાં સાથે !
 ભૂખ્યાંને ભોજનમાં લાવો, તરસ્યાંને દ્રક્ષારસ પાઓ;
 પાથરજો હૈયાં થાક્યાંને, લાવો ખોવાયાં શૌને !
 ના ખોવાયાં ના તરસ્યાં છે, ખોવાયાં ભૂખ્યાં તરસ્યાં છે;
 સાથ તજ એવામાં જાઓ, ખોવાયાં લાવો !

કલાપી.

પ્રભુની પાઠશાળા.



[ગજલ]

અમે ચેલા બધા ઘેલા, પ્રભુની પાઠશાળાના !
 અમે ઘેલા અને મેલા, પ્રભુની પાઠશાળાના !
 અમારામાં કશો ના માત્ર, અમે તો મૂર્ખ ને કંગાળ;
 છતાંએ બાળકો છપએ, પ્રભુની પાઠશાળાનાં !
 અમે ઘેલા બધા ચેલા, પ્રભુની પાઠશાળાના !
 અમે ઘેલા અને મેલા, પ્રભુની પાઠશાળાના !

મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટ (કાન્ત)

પ્રભુમાં સર્વ ત્હારું છે.



[ગજલ.]

જગતમાં કોઇ જો ત્હારા, દિલાસા કો ન દેનારા;
 નાહ દોસ્તો નહિ બહાલા, પ્રભુમાં સર્વ ત્હારું છે. ૧
 કર્યા જો આશ્વના બહુ તો, કસી જોયા વળી બહુ તેં,
 નીવડતા હેમ પત્થર તો, પ્રભુમાં સર્વ ત્હારું છે. ૨
 પ્રભુ જંગલ તણું બુલબુલ, પ્રભુતો બાગનું છે શુભ;
 પ્રભુ સંભારતા દિલ દૂલ, પ્રભુમાં સર્વ ત્હારું છે. ૩

સદાએ એક દિલ રાખી, પ્રભુની ખંઠગી કરવી;
હમેશાં વાંચના ધરવી, પ્રભુમાં સર્વ તહાઈ છે. ૪
યશે તે રાહબર ન્યાં ત્યાં, હશે શ્રદ્ધા અટલ તેમાં;
તું કર ગુણ ગાન માલિકનાં, પ્રભુમાં સર્વ તહાઈ છે. ૫
ધનશંકર હીરાશંકર ત્રિપાઠી.

વશીકરણ.



[ઔધવજીના સંવેશાનો રાગ.]

જાણો તો વશીકરણી વિદ્યા જાણુજો,
અળખા સે'જે સમજા યશે સંસાર જો;
મંતર જંતર તંતર જૂઠાં બામણાં,
જીભે મીઠા મન મીઠા સુખ સાર જો. જાણો. ૧
જાપ અજપ પ્રીતિ નામ જપો મનથી તમે,
વ્રત પતિસેવા તન મનથી સચવાય જો,
દીક્ષા લો રતિપતિની સાચી નિર્મળા,
માગો વર પર સુખમાં ભેદ ન થાય જો. જાણો. ૨
પ્રેમ તણો રસ ઝીલ્યો સીતા રામથું !
એ રસ પીધો ગોપી શ્યામ શરીર જો;
સાવિત્રી મીરાં સર્વે એમાં ગળ્યાં,

દ્રૌપદી તારા મંદોદરી સતી શિર ને. જાણો. ૩
 દોરી પ્રેમ તણી જગજીવન જાણુને,
 એણે બાંધ્યા નવ છોડ્યા છોડાય ને;
 રૂપ રંગ રસ સાંધ્યા ઉખડે સે'જમાં,
 અંગ પડે પણ પ્રેમ નહિ પલટાય ને. જાણો. ૪
 પ્રેમ થકી જગ ભાસે સધળું એકમાં,
 એક રસે દૃઢ ભક્તિ બને ગુણવાન ને;
 મૂરખ પ્રેમમણિનું તેજ ન ઓળખે,
 અથડાઈ મરતા પણ ન લહે સાન ને. જાણો. ૫
 વશ તેને પ્રભુ જે રસ જાણે પ્રેમનો,
 વૃક્ષ જંતુ જલ જનનો તે શો ભાર ને;
 વિષ અમૃત ઝટ અમિ શીતળ ઉકળે,
 એવાને મુજ વંદન વારંવાર ને. જાણો. ૬
 મણિલાલ નલુભાઈ દિવેદી.

— ◆ —
ઢહાલાં પ્રાણ.



[ચતુષ્પદી.]

એ તો એક જ ઢહાલા પ્રાણ, જે દિલ વસિયા દેવ સમાન;
 એ તો એક જ ઢહાલા પ્રાણ, જેને શરણે મળે વિરામ. ૧

એ તો એક જ વહાલા પ્રાણ, જે શું લાગી પ્રીતિ પુરાણ;
 એ તો એક જ વહાલા પ્રાણ, જે શું બનિયે રસ મસ્તાન. ૨
 એ તો એક જ વહાલા પ્રાણ, જેનું દિલ દરિયાવ સમાન;
 એ તો એક જ વહાલા પ્રાણ, જે આપે પ્રભુતાનું જ્ઞાન. ૩
 એ તો એક જ વહાલા પ્રાણ, જે શું લાડીલા લ લ્હાણ;
 એ તો એક જ વહાલા પ્રાણ જેના થઈ રહીએ વેચાણ. ૪
 લલિત.

બ્રહ્મજન્મ.



આપે મહતે નવરાવ્યો ! ઓ ! નાથજી !
 આપે મહતે નવરાવ્યો !
 રંક ગરીબ હું ભાવ્યા ! ઓ નાથજી ! આપે મહતે.
 શબ્દ સરોવર ! તારક ! ભાર્તા !
 સ્નેહ સુધા છવરાવ્યો ! ઓ ! નાથજી ! આપે મહતે.
 ભૂખ હતી શિવની કર્ણાની,
 ભાખર શો ખવરાવ્યા ! ઓ ! નાથજી ! આપે.
 અદ્ભુત પાષ શરાય કશાનો,
 નાદ નવો ગવરાવ્યો ! ઓ ! નાથજી ! આપે.
 તારા મહીં નિજ સ્નેહે સુવાડી,
 નર્મદાને ધવરાવ્યો ! ઓ ! નાથજી ! આપે.
 મણિશંકર રતનજી ભટ્ટ (કાન્ત).

અનન્ત વાત્સલ્ય.



આપ જ આવા તો જોયા ! પિતા ! પ્રભુ !

આપ જ આવા તો જોયા !

મેં તો માનેલું કે જોયા ! પિતા ! પ્રભુ !

આપ જ આવા તો જોયા.

દુર્બલ, દીન, નિરાશ, બળેલો,

દૂરથી દેખી શું રોયા ! પિતા ! પ્રભુ !

આપ જ આવા તો જોયા !

પંકનિમમ્ હતા ચરણો તે

પોતે દયાથી શું ઘોયા ! પિતા ! પ્રભુ !

આપ જ આવા તો જોયા !

સ્વચ્છ કરી જખમો સહુ જૂના !

લેપ લગાડીને લોહ્યા ! પિતા ! પ્રભુ !

આપ જ આવા તો જોયા;

મેં તો માનેલું કે જોયા ? પિતા ! પ્રભુ !

આપ જ આવા તો જોયા ! પિતા ! પ્રભુ !

મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટ (કાન્ત)



અંતિમ યાચના.



[શાર્દૂલચિક્રીડિત.]

જાલા ! આમ જ થું મહને ત્યજ દીધી નિષ્કુર હૈયું કરી ?
 જાલા ! જે દિન નિર્ગમ્યા સુખદુઃખે તે સાંભરે ના જરી ?
 જાલા ! જે વચનો દીધાં પ્રણયનાં એકાન્તમાં તહેં મને,
 જાલા ! કેં ન ચડે અરે ! સ્મરણમાં એમાંથી આજે તહને ? ૧
 મહારા મિત્ર છતાં પ્રભુ ! નવ રૂપ્યા જે જે તહમેને અરે !
 તે તે સર્વ તજ્યા ગણી અગ્નિસમા ના કોષ મહારં મળે,
 મહારા શત્રુ છતાં હતા સુહૃદ જે જાલા ! તહમારા જરા,
 તે સૌને મુજ મિત્ર તુલ્ય ગણુના ના ! ના ! ન ચૂકી જરા. ૨
 મીઠી માત ત્યજ તજ્યા જનકને બ્રાતા ભગિની સહ,
 સ્નેહી સર્વ હતા અહો ! સ્વજનને તહેને વિસાર્યા બહુ ;
 મહારં વૃંદ સખીતાણું ગૃહ વળી મીઠું અરે ! મહેં તજ્યું,
 છોડી જે ન શકાય જન્મભૂમિ તે ત્યાગી ન કેં સંગ્રહ્યું. ૩
 આશા અંતરમાં પ્રભુ ! રહી નથી કેં એ પ્રતિકારની,
 કિન્તુ એક જ યાચના વિવ્રસતી જે બોલવા હામ થઇ ;
 જાલા ! સરિમત વહેણુ એક વદી તું શુદ્ધાત્મના સ્નેહથી,
 આધિવ્યાધિ અનેક જેથી વિસરી સૌખ્યે મરું શાન્તિથી. ૪

વચન અને કર્મ.



[શિશ્વરિણી.]

રમ્યાં કાવ્યો રૂડાં કંઠ અવનવાં પુસ્તક લખ્યાં,
 સભાઓમાં મ્હોટા સ્વર થકી બહુ બાપણ કર્યાં;
 છટાથી જ્યાં ને ત્યાં વચન અતિ ઉદામ ઉચર્યાં,
 વળ્યું શું જો એવાં વચન કૃતિમાં ના જ ઉતર્યાં? ૧

પ્રીતિ ફેરા પાડો અવર જનને કૈંક શિખવ્યા,
 “અરે ! ઓ બંધુઓ ! પ્રીતિમય બનો” એમ પ્રલખ્યા;
 વળ્યું શું એથી જો વચન સહુએ નિષ્ફળ વહ્યાં ?
 અને પોતાના એ હૃદય શુચિ પ્રેમે નવ દ્રવ્યાં? ૨

“સ્વભૂમિને માટે જીવન સઘળું અર્પણ કરો,
 મર્યા રહો ! આપી દો સકળ ! હૃદયે લેશ ન ડરો !”
 કહ્યું એવું એવું પણ ન કંઠ એ હાથથી ક્યું,
 બળે શરૂ સનું વચન સુખથી જોહ નીસર્યું. ૩

“પ્રભુની પ્રીતિ તે સકળ સુખનું કારણ મહા,
 બળે તેને બાવે નવ વિસરશો આ અવનિર્મા;”
 બની મ્હોટા જ્ઞાની વચન કૈં કૈં ગંભીર વદ્યા,
 છતાં એ કર્મોમાં નિયમ પ્રભુ ફેરા નવ ગણ્યા. ૪

“દયા પ્રીતિ એના ઉપર સંપૂર્ણ ધર્મ રચના,”

વદ્ધા એવું એવું હૃદય ન કદાપિ દ્રવી શક્યાં,
 નહિ દાઝ્યાં દેખી દુઃખ અવરનાં લેશ દિલમાં,
 નહિ ભીંજ્યાં નેનો નિરખી વસમા ન્યાય જગમાં. ૫
 “તમે ખોટા બેદો મમત અભિમાનો પરિહરો,
 તમે દૂંકી બુદ્ધિ કંપક મન મ્હોટાં પણ કરો;”
 કહ્યું એવું તોએ નિજ હૃદયમાં ફેર ન પડ્યો,
 નજીવી વાતોમાં સ્વજન થકી એ તું લડી પડ્યો. ૬

અનુબંધુપ્.

વિચારો વચનો ત્હારાં, પ્રોઢ ને શુભ હો બલે;
 પરિપાક નહિ એનો, થશે શું કાર્યમાં હવે? ૭
 મોહનલાલ પાર્શ્વતીશંકર દવે.

દીવ્ય દિલડું.



[શાર્દૂલવિક્રીડિત.]

કાષ્ઠએ અપકાર બેહદ કર્યો નિષ્કુરતા વાપરી,
 આપે અંતરથી ક્ષમા બૂલી બધું સ્વગીય શાંતિ ધરી;
 આપે મોગ્ય પ્રસંગ તો બહુ કરી તેનું ખુશી થાય છે,
 નકકી આ શુણ્યુક્ત માનવતાણું તે દિલડું દીવ્ય છે. ૧

વ્યાધિગ્રસ્ત, અપંગ, દીન જનને જોઇ દયા ઉદ્ભવે.
 હૈયું કામળ તે ક્ષણે પોંગળાને આંખેથી આંસુ ધ્રુવે;
 આપીને અનતી સહાય દુઃખીને ત્યાંથી પછી જાય છે, નં ૨
 ઘેરે આકૃત મોટી ચોતરફથી ત્હોયે જરા ના કરે,
 મારી લાલચ લાતથી દૂર કરે નીતિપથે વિચરે;
 સ્વપ્ને સંગ અસત્યનો નવ કરે સાચું સદા માન્ય છે, નં ૩
 ગર્વે ના છલકાય લાભ મળતાં ગંભીરતા રાખીને,
 આવે ખોટ અપાર ત્રાસી ન જશે તે દુર્દશા દેખીને;
 મૂકે જે સ્થિતિમાં પ્રભુ સુખ ગણે હંમેશ સંતુષ્ટ છે, નં ૪
 વિદ્યા પ્રાપ્ત કરે વિવેક સહજે ને દાન તેનું કરે,
 મિથ્યા વાદ તજે ગુરૂ વચનને પ્રીતેથી હૈયે ધરે;
 ધિક્કારે નહિ મૂર્ખને કદિ જરા વિદ્વાન સૌ વંદ્ય છે, નં ૫
 પાણી ને પય મિશ્ર હંસ નિરખી તે દૂધ ચૂસી જશે,
 બાકી જે જળ પાત્રમાં પડી રહ્યું ચિન્તા ન તેની થશે;
 એ રીતે અવગુણ ગુણ પરના જોઇ ગુણો પૂજશે, નં ૬
 જેનો છે હિપકાર ભાર અતિશે તે પૂજ્ય માયાપની,—
 સેવા શુદ્ધ મને કરે દૃઢ અની કર્તવ્ય મ્હોટું ગણી;
 રાખે સંપ કુટુંબમાં વડીલને બાંકુ પ્રતિ સ્નેહ છે, નં ૭

સાકરલાલ પુરૂષોત્તમ શુક્લ.

કેટલાક શ્લોકો.



[મંદાક્રાન્તા.]

જેવી જેને નઝર ન પડે વક્ર તાલેવરોની,
 ખાયે જેઓ ઉદર ભરીને પંક્તિ દુર્વાકુરોની ;
 ઠંડા વારિ નદી સરતણા પી નીરાંતે ભમે છે,
 તેવી સાદી હરિણુ શિશુની જીંદગાની ગમે છે. ૧
 જે ચીજો કે વસુવિભવથી લોકને મોહ થાય,
 ને જે મોહે હૃદય જનનાં પાપ માટે તણાય ;
 એ પૈસો કે વિભવ અમને સ્વપ્નમયિ હશે માં ,
 એવાં હોયે સુકૃત કદી તો સુકૃતોયે થશે માં. ૨
 શત્રુઓનું પશુ હૃદયથી જે બહુ ઇચ્છનારા,
 દુઃખી દેખી અવર જનને દુઃખી જેઓ થનારા;
 જે પોતાનાં પરજન વિષે ભેદ ના લેખનારા,
 એવા વાંસે હરિહર ફરે ચૈ સદા ચોકીવાળા. ૩
 જોકે ક્યારે સલિલચક્રી હું સર્વદા રાખું લીલો,
 તોયે જ્યારે ઋતુસમયમાં મોસમી એ ન ખીલ્યો;
 ત્યારે તો જે બહુ શ્રમ કરી પાછને પ્રેમપાણી,
 ઉછેર્યો મ્હેં કુમળી વયથી તે થયું ધૂળધાણી. ૪

મારી આખી અવનિપરની જીંદગાની વિષે મેં,
રાખી હોયે મુજ અરિપરે દષ્ટિ જે રીતની તે ;
એવીયે જ મુજ ઉપર તું રાખશે શ્રી મુરારિ,
તોય ત્હારો અનૃણી થઇને પાડ માનીશ ભારી. ૫
સર પ્રભાશંકર દલપતરામ પદ્મણી.

ના ત્યાગો.



[ઓઘવજીના સંદેશાનો રાગ.

ખોવાએલા સ્નેહીને લાવો ત્હમે !
પ્રભુતણાં જે ભૂલ્યા પુનિત ધામ જો;
પોતાને પણ ભૂલ્યા દેહાધ્યાસથી,
લાવો એને દધએ કંઈ આરામ જો;
ના ત્યાગો એ માનવ મંધુ આપણા. ૧
સંયોગોને વશવર્તી એ ભૂલતા,
તો કયમ કરીએ એવા બધું દૂર જો ?
કર્મોના કીચડમાં એ મુંઝાય છે,
નિર્ભજ કરવા એવાને લઈ ઉર જો. ના ત્યાગો ૦ ૨
સ્થૂલ દેહના દોષો ના જોશો કદિ,
જોજો ત્હેમાં અવિનાશીનું રૂપ જો;
નૃનૃવિધે ભાજનમાં શું જોશો ત્હમે ?

દેખો એ ભાજનમાં રૂપ અનુપ જો. ના ત્યાગો ૦ ૩
 આ જગમાં કાઈ ભાજન એવું બતાવશે,
 દોષરહિત ને ગુણ સર્વે ભરપૂર જો;
 ભાજન છુટયે દોષ સહુ પણ છુટતા,
 જળહળતું દેખાશે આંતર નૂર જો. ના ત્યાગો ૦ ૪
 અપ્પા સો પરમપ્પા જણો સર્વને,
 બેદદિષ્ટને ત્યાગો જે દુઃખકાર જો;
 મિત્તી મે સવ્વ મૂપસુ એ સૂત્રને,
 લલુચવનમાં ઉતારો સુખકાર જો. ના ત્યાગો ૦ ૫
 જોન મુનિ શ્રી છારાસાસજી.

૫ મથી જોઈતું.



[રાગ પરના.]

ધર્મ તજવે ને વળી વૈર વધારતું,
 ન્યાય નીતિને કરતું એ વળી દૂર જો;
 સ્વભામાં પણ જે ધન સુખને ના દીધે,
 લૂંટે જીવનરસને આંતર નૂર જો (એવું ધનસુખ)
 આ જીવનમાં એ મથી જોઈતું માહરે. ૧
 માતૃપિતાની ભક્તિને ભૂલાવતી,
 કુકુળ કપીલે કરતી ઝાઝું જોર જો;

વિષયારસની જાળોને જે પાથરે,
રખડાવી સંસારે કરતી ફેર જો.

(એવું સ્ત્રીસુખ) આ જીવન ૨
સ્વપ્ને પણ ના છૂટ્યો દેહાધ્યાસ ને,
શરીરતણાં સુખ માટે કીધાં પાપ જો;
આત્માના ઓજસને ના દેખ્યા કદિ,
અંધ થઇ મ્હેં વેઠ્યાં દુઃખ અમાપ જો.

(એવું તનસુખ) આ જીવન ૩
જે અધિકારે ધિક્કારો બહુ પામવા.
સ્નેહ અને સેવાનો થાતો ત્યાગ જો;
ન્યાય નીતિને નામે જન સંતાપવા,
પ્રભુ પ્રત્યે તો સ્વપ્ને પણ ના રાગ જો.

(એવું ઐશ્વર્યસુખ) આ જીવન ૪
તનસુખ, ધનસુખ, સ્ત્રીસુખ સત્ય ભૂલાવતું,
ભૂલાવે વર્ણો દીન દયાળુ દેવ જો;
એ સુખડાં કરતાં તો દીન દશા બહી,
લઘુને સૂઝે કરવી પ્રભુની સેવ જો. (સેવાધર્મ)

આ જીવનમાં એ જોઇએ છે માહરે. ૫
જૈન મુનિ શ્રી છાયાલાલજી.

કોથળી જેવું.



[ગદ્યલ.]

(કોઈ પણ કાર્યમાં નિશાંસ મળે અને ધારિત્ર કાર્યમાં સફળતા ન મળે; પ્રથમ મોટી મોટી વાતો કરી હોય અને એમાંનું કોઈ હોય નહિ ત્યારે “ કોથળી જેવું મોટું થયું ” એમ અમુક જગ્યાએ કહેવત છે. જેમ હુમડાની કોથળીમાં લોટ ભર્યા હોય અને તે કાઢી લે પછી જેમ કોથળી ઢીલી થઈ જાય તેમજ જીવનમાં જો કોઈ પણ સત્કાર્ય ન થયું તો પછી છેવટ લોટની કોથળી જેવું જ મોટું થશે ને ! એ કહેવત સાંભળીને આ કાવ્ય લખ્યું છે.)

ધરીને જન્મ માનવનો, ન ગાયા ગુણ પ્રભુના કંઈ;
 ગુમાવી પુન્યની મૂડી, થયું મ્હોં કોથળી જેવું. ૧

મળ્યાં'તાં સાધનો સારાં, દુઃખીનાં દુઃખ ટાળ્યાનાં;
 મરણ ટાણે રડી રહેતા, થયું મ્હોં કોથળી જેવું. ૨

સત્તાના તોરમાં ફૂળી, દીધાં બહુ રંકને દુઃખો;
 પ્રભુના ન્યાયમંદિરે, થશે મ્હોં કોથળી જેવું. ૩

ન દીધું દાન પાછનું, હજારો લૂંટી તો લીધા;
 ન આવ્યું સાથ કંઈ જ્યારે, થયું મ્હોં કોથળી જેવું. ૪

વિષયવિકારમાં રાચી, ભર્યા બહુ પાપના બારા;
 ઉદય એ આવશે જ્યારે, થશે મ્હોં કોથળી જેવું. ૫

મનઃ વાણી અને વર્તન, બધાં કાળાં કરી દીધાં;

મરણુટાણે જગત હસતાં, થશે મ્હોં કાચળી જેવું. ૬
 પિતા માતા હતાં જ્યારે, કરી ના સેવ કંઈ ત્યારે;
 વિજોગે પોક મૂકીને, થયું મ્હોં કાચળી જેવું. ૭
 ક્યોં દેખાવ સ્નેહીનો, હળાહળ અંતરે રાખ્યું;
 પ્રકટ એ પાપ યાતાં તો, થયું મ્હોં કાચળી જેવું. ૮
 ભલે ના માનતો અધુના, અમારી સત્ય આ વાણી;
 ફૂતો યમરાજના દેખી, થશે મ્હોં કાચળી જેવું. ૯
 જીવન મણિરત્નનાં જેવું, વૃથા મૂરખ ગુમાવીશ તો;
 લલ્લુ પસ્તાઈ ભારે ને, થશે મ્હોં કાચળી જેવું. ૧૦

જૈન મુનિ શ્રી છાયાલાલજી.

ોટાના જેવું.



[મહાત્મ્ય.]

(શક્તિ અને સાધનોનો પોતે કાંઈ પણ ઉપયોગ ન કર્યો,
 અને વિચારમાં ને વિચારમાં વખત ગુમાવ્યો, અને વસ્તુ-શક્તિ-
 સાધનો ચાલ્યાં ગયાં, કાંઈ પણ પાસે રહ્યું નહિ તેથી લોટીના
 જેવું થયું એમ પણ કહેવત અમુક સ્થળે છે. તે કહેવત પરથી
 નીચેનું કાવ્ય લખાયું છે.)

ઉછીના કે ઉધારે લઈ, બહુ વ્યાપાર તો કીધા;

ગયો દેવા મહીં ફૂલી, પછી તો લોટીના જેવું. ૧

ન ખાધું દાન ના દીધું, ન દ્રવ્યે પુણ્ય પણ કીધું;
 ગયા નૃપ ચોર સહુ લૂંટી, પછી તો લોટીના જેવું. ૨
 હતું તન શક્તિમય જ્યારે, કર્યું ના શુભ કંઈ ત્યારે;
 થતાં અશક્ત પસ્તાયો, પછી તો લોટીના જેવું. ૩
 શિશુ વય ખેલમાં ખોઈ, યુવામાં સત્ય ના જોયું;
 જરામાં જોર તૂટ્યું ને, પછી તો લોટીના જેવું. ૪
 બતાવી પ્રીતડી ઝાઝી, હૃદયમાં બિન્નતા રાખી;
 સમય વીત્યે હૃદય જળતાં, પછી તો લોટીના જેવું. ૫
 હતી સહુ હાથમાં ખાજી, સમય તે હારીયો પાજી;
 કર્યા માલિક ના રાજી, પછી તો લોટીના જેવું. ૬
 છઠ્ઠી મદમાંથી મસ્તાના, બહુથી વૈર બાંધ્યાં તહેં;
 હૃદય એ કર્મ આંખેથી, પછી તો લોટીના જેવું. ૭
 વિચારી જો તપાસી જો, મણિમય જીંદગી જાણે;
 લઘુ સહુ નાશ થાતાં તો, પછી તો લોટીના જેવું. ૮
 જૈન મુનિ શ્રી છાયાલાલજી.

સ્મશાન.



[ઓધવજીના સંદેશાનો રાગ]

તન ધનના મદ માંડી જે છાકી ગયા,
 ગર્વ તણા તુરંગે ચડીયા જેહ જો;

રાંક બનાવી સર્વેને તું રાખતું,

તારે ત્યાંથી પાછાન ગયા એહ જો.

શાન્તિ ને સુખ દેનારું શમશાન તું. ૧

વિરહાનળની ઝાળોમાં જે ખૂરતા,

દિનનિશ રડતા દીનપણનાં દુઃખ જો;

એકલવાયું જીવન ઝેર સમું હતું,

તે સર્વેને દીધું તહે ચીર સુખ જો. શાન્તિ ૦ ૨

ભેદ નથી તારે તો રાજ રાંકનો,

જોગીને વળી ભોગી સહુ સમાન જો;

નાના કે મોટાની ના ગણના કંઈ,

સહુતુંતું સમ ભાવે કર સનમાન જો. શાન્તિ ૦ ૩

સ્વર્ગ અને વળી નર્ક તણું તું દાર છે,

દેખી તુંજને ઉપજે મન વૈરાગ જો;

નર તન ફેરી સાર્થિકતા સ્હમળય છે,

તોએ ના થાતો માયાનો ત્યાગ જો. શાન્તિ ૦ ૪

આવીશ હું પણ એક દિવસ તહારી કને,

સગાં સંબંધી મિત્રોની સંગાય જો;

મૂકી મુજને તે સહુ પાછાં વહી જશે,

લઘુ દેહનો સાચો તું છે સાચ જો. શાન્તિ ૦ ૫

જેન મુનિ શ્રી છાયાલાલજી.

સર્વ તજીને.



[ઓધવજીના સંદેશવન, રાગ.]

મારૂં મારૂં મનવા અંતર આણુ માં,

વિચારશે તો તારૂં નહિ તલભાર જો;

ધન દોલત તન ધામ કર્ષા ના કામના,

વળી ભરેલા માયાના બંડાર જો.

સર્વ ત્યજીને જઈ વસવું શમશાનમાં. ૧

માને છે મારાં તે ખોરી બાળશે,

કંચનવરણી કાયા આ નવરંગ જો;

રોષને રહી જશે બંધવ બેનડી,

માત પિતા મૃત દારા નાવે સંગ જો. સર્વત્યજી ૩

છત્રીની છાયાની નીચે મહાલતા,

ખમા ખમા વળી કે'તા'તા છડિદાર જો;

જમડાનાં તેડાં તે વાળી ના શક્યા,

કામ ન આવી ટુકડીઓ તરવાર જો. સર્વ ૦ ૩

મુંઝાણા શાણા ને રાણા રાજ્યા,

માયામાં ના આવ્યું અંતર જ્ઞાન જો;

સેવાણા ના ભાવે સાચા સંતને,

દેવાણાં ના દીન જનોને દાન જો. સર્વ ૦ ૪

કાળાં ઘોળાં કામ કરી કચવાવિયાં,
 દીન જતોને રેંશી લીધા દામ જો;
 માલ હવેલી હય હાથી ને માળિયાં,
 હાય ! ન આજ્યું અંતસમે કંઈ કામ જો. સર્વ ૦ ૫

આશીશો લેજો રે દીન અપંગની,
 માનવીના મૂલદાસ બળવો ધર્મ જો;
 સેવીને સદગુરુ શાણા સંસારમાં,
 કરજો બાપુ કાંઈક વિચારી કર્મ જો. સર્વ ૦ ૬

કવિ શ્રી મૂળદાસ મોનદાસ નિમ્બાવત.

સ્નેહી જીવન.



[હરિગીત]

કદિ કોઇએ નિષ્કુર બનીને હિત ના ત્હારું કર્યું,
 સુખ સાધનો સંપત્તિ એ વળી ધૂળધાણી સહુ કર્યું;
 પ્રતિકારની આશા ત્યજ સંતોષ મનથી માણજો,
 સ્નેહી તરીકે જીવન ત્હારું ધન્ય તો તું માણજો. ૧

શુભ કીર્તિ ત્હારી સાંભળીને દ્વેષ મનમાં કો ધરે,
 યુક્તિ પ્રયુક્તિઓ વડે એ કીર્તિને કાળા કરે;
 અપમાન કે નિંદા સુણીને રોષ મન નહિ આણજો,
 સ્નેહી તરીકે જીવન ત્હારું ધન્ય તો તું જાણજો. ૨

રોગી અપંગો દેખો દોન તુજ આંખથી આંસુ વહે,
 શત્રુ અને મિત્રો તણા કંઈ બેદ મનમાં ના રહે;
 ગણોને પ્રભુનાં બાળકો કરી ભક્તિ દુઃખને ટાળજો,
 સ્નેહી તરીકે જીવન તહારે ધન્ય તો તું બનજો. ૩

અવગુણ તણી દષ્ટિ ત્યજ સદ્ગુણ તણા ગ્રાહક થઈ,
 કડુ વૈર અંતર દેખને જગ મલિનતા ભૂલી જઈ;
 પ્રભુ સમ ગણી પ્રાણી બધા તુજ મરણને સુધારજો,
 સ્નેહી લઘુ આ જીવન તહારે ધન્ય તો તું બનજો. ૪

જૈન મુનિ શ્રી છારાલાલજી.

પસ્તાવું તે જ્ઞાને ?



[ગદ્ય]

હૃદયને પારખ્યા વિના, હૃદય જો કાઢને દીધું;
 પરીક્ષામાં ભૂલ્યા પાતે, પછી પસ્તાવું તે જ્ઞાને ? ૧

ગણ્યું ઉજવળ બધું પયને, કર્યું વળી પાન હોંસેથી;
 બન્યું તે ઝેર રૂપે તો, પછી પસ્તાવું તે જ્ઞાને ? ૨

વચન ભ્રમમાં પડીને જો, કર્યું પોતાપણું અર્પણ;
 ઠગાયા એમ બન્યું તો, પછી પસ્તાવું તે જ્ઞાને ? ૩

મોડી વાણી લવીને જો, સુહૃદ કાઢ ફસાવ્યાને—
 સમય વીત્યો દગો દેતો, પછી પસ્તાવું તે જ્ઞાને ? ૪

સરિતા સ્નેહની છોડી, પડીને મોહ કીચડમાં;
 બગાડયું સર્વ પોતાનું, પછી પસ્તાવું તે શાને ? ૫
 ત્યજી શુભ સંગ હંસોનો, કરી છે કાગની પ્રીતિ;
 ન ખાવા જે મળે મુક્તા, પછી પસ્તાવું તે શાને ? ૬
 જગત જેને કહે દુઃખડાં, ગણી ત્હેં મોજ એ માહે;
 મુનિ લઘુલાલજી ત્હારે, પછી પસ્તાવું તે શાને ? ૭
 જૈન મુનિ શ્રી છાયાલાલજી.

સદા આનંદથી રહેવું.



[ગણલ.]

પૂરવ પુણ્યના યોગે, અમૂલ્ય જન્મ આ પામી;
 પ્રભુને ભેટવા ભાવે, સદા આનંદથી રહેવું.
 મળે કદિ રાજ્યના વૈભવ, અને વર્ણો માન ઇલકાળો;
 ગરવથી ના છકી જાવું, સદા આનંદથી રહેવું. ૨
 ભલે હો છત્ર કે ચામર, અને નિશાન કે ડંકા;
 કદિ ના જાઇ પુલાવું, સદા આનંદથી રહેવું. ૩
 પિતા માતા અને નારી, મળ્યા જે સ્નેહોં કુટુંબી;
 સહુથી સંપ રાખીને, સદા આનંદથી રહેવું. ૪
 કદાચિત્ કર્મના યોગે, બધી સંપત્ત ઉડી જાયે;
 નહિ કાંઇ શોક કરવો ને, સદા આનંદથી રહેવું. ૫

- ની સર્વ આશાઓ, કદિ નિષ્ફળ બધી જાયે;
 પ્રભુની એહ મરજ છે, ગણી આનંદથી રહેવું. ૬
- હતા જે પ્રાણુથી પ્યારા, થયા તે સર્વથા ન્યારા;
 નહિ સંભારોતે રડવું, સદા આનંદથી રહેવું. ૭
- વિવિધ પકવાન જમતા તે, નથી કંઈ ભાખરી મળતી;
 દશા એવી કદિ થાયે, છતાં આનંદથી રહેવું. ૮
- ઝળકતાં વસ્ત્ર પહેરીને, શરીર શોભાવતા ભારી;
 નથી તન ઢાંકવા આજે, છતાં આનંદથી રહેવું. ૯
- હજારો દાનમાં દીધા, નથી આજે પછ પાસે;
 ગતીમત એહ પણ માની, સદા આનંદથી રહેવું. ૧૦
- જરા-વ્યાધિથી તન અટક્યું, ત્યજી સંબંધોઓ આત્મા;
 રહ્યા અસહાય એકાકી, સદા આનંદથી રહેવું. ૧૧
- હતા બહુ સેવકો હાજર, ન આજે પાણી પાનાર;
 સમયની એ બલીહારી, ગણી આનંદથી રહેવું. ૧૨
- કદિ ભૂપાળ સન્માને, કદિ અપમાનતું તુચ્છ કો;
 ગણી એ જગતની માયા, સદા આનંદથી રહેવું. ૧૩
- સુણી સ્તુતિ ન ફલાવું, નહિ નિંદાથી ગભરાવું;
 ગણી પર ભાવ એ બેને, સદા આનંદથી રહેવું. ૧૪
- નથી સાથે લઈ આવ્યા, નથી સાથે લઈ જવું;
 પડ્યું રહેશે બધું આંહી, સદા આનંદથી રહેવું. ૧૫

ત્યજી દરકાર દુનિયાની, ઠરી દરકાર આત્માની;
 મુનિ લઘુલાલજી હારે, સદાએ મસ્ત થઇ રહેવું. ૧૬
 જૈન મુનિ શ્રી છાયાલાલજી.

ધૂલ પડી.



[લાવણી.]

માનવ જન્મ ધરીને મૂરખ, નવ સમયાં હરિ એક ધડી;
 ઉત્તમ નરતન વ્યર્થ ગુમાવ્યું, એ તન ધરવે ધૂળ પડી. ૧
 ધર્મ નામથી જન જાતિને, રાગ દ્વેષ પાતા રગડી;
 સંપ તળવી બડાઇ કરાવે, એ ધર્મોમાં ધૂળ પડી. ૨
 ભક્તિ બની ભક્તિ નવ રહમજે, માન તજે નહિ એક ધડી;
 અનાચાર એકે નવ મૂકે, એ ભક્તિમાં ધૂળ પડી. ૩
 સંતપણાનો વેશ ધરીને, ધન દારામાં મતિ જડી;
 કામ કરે ક્ષયતાન તણાં તો, એ સંતોમાં ધૂળ પડી. ૪
 દેશી જનને દુઃખો આપ્યાં, પરદેશીને હાથ ચડી;
 દેશદ્રોહીયું કલંક લીધું, એ દેશીમાં ધૂળ પડી. ૫
 બાંધવ નામ ધરાવે તોપણ, વાત વાતમાં પડે લડી;
 સંકટ વખતે રહાય કરે ના, એ બાંધવમાં ધૂળ પડી. ૬
 સત્યપ્રિય બાપા નવ બોલે, અસત્યાપ્રિય નાંખે ભરડી;
 સુંદર વક્તા ભલે ગણામે, એ વક્તામાં ધૂળ પડી. ૭

અધર્મ ને અન્યાયે લાખો, દાન પુન્યમાં ના દમડી;
 જે ધન માટે ધર્મ તળાયે, એ ધન માંહી ધૂળ પડી. ૮
 રંક પ્રજા રીખાવી મારી, પોતે મહાદે હસ્તોં ચડી;
 રાજરીતિ કે ન્યાય ન જાણે, એ રાજમાં ધૂળ પડી. ૯
 વિષય વધારણ કાવ્યો કીધાં, પ્રભુગુણની ના એક કડી;
 ખૂશામતના ખૂબ રાગડા, એ કવિઓમાં ધૂળ પડી. ૧૦
 લલુપથાનો રોળ કરીને, કર્યા અનર્થો મહે ચડી;
 સંત દીન સેવ્યા ના કદિએ, એ લલુતામાં ધૂળ પડી. ૧૧
 જૈન મુનિ શ્રી છારાલાલજી.

ગુરુસ્તુતિ.



[રાગ માઢ.]

ગુરુ લાધાજી સ્વામી, વિશ્વ વિરામી;
 હું શિરનામી, વંદું વારંવાર. ૨૩૦
 શાન્ત સ્વભાવી સાગર ગુણના, જિનશાસન શશુભાર;
 ગાદીપતિ શુભ જ્ઞાન વિશારદ, આરતના હરનાર.
 જય જય ગુરુદેવા, મિષ્ટ મુખેવા;
 ચર્ણની સેવા, દેવા બનો દાતાર. ૨૩૦
 સંસારે સુખ સ્વર્ગ સમોવડ, સેવા સમું નહિ કાપ;
 આપ કૃપા વિષુ એહ મળે નહિ, તે વિષુ મોક્ષ ન હોય.

૬૪

ખીન આપ દયાની, હું અભિમાની;
 છેક ગુમાની, કેમ લહું ભવપાર ? ગુરૂ
 બાળપણે ધરી વહાલ ભણાવ્યો, પ્રેમે કરી પ્રતિપાળ;
 છોટાલાલ નિયાલ કીધો ગુરૂ, સ્નેહે લીધી સંભાળ.
 ગુરૂજી ગુણસાગર, જ્ઞાન ઉન્નગર;
 જય કરણાકર, નાગર નેહ ભંડાર. ગુરૂ
 તોફાની દરિયો ભરિયો ભવ, સહેજે સ્વામી તરાય;
 ગુરૂવરજી તવ નામ પ્રતાપે, પલમાં મોક્ષ પમાય;
 જય જય ગુરૂરાજ, ભવદધિ પાળ;
 સફરી જહાજ, મૂળદાસ સરદાર. ગુરૂ
 કવિ મૂળદાસ મોનદાસ.

સ્તુતિ.



મંગળ મહામંગળકર અચળ ઇશ્વરા;
 પાર્શ્વ, કૃષ્ણ, રામ, રહિમ, નામ શંકરા. મંગળ
 ઉત્તરસ્વરૂપ અરૂપ અલખ ખલક પરવરા;
 જાપ તાપ કરત કંઈક પ્રણયીઓ તર્યા. મંગળ
 દિવ્ય તેજ દિવ્ય હેજ સહજ વિસ્તરા;
 સદય હૃદય વાસ કર પિયૂષના કરા. મંગળ

૬૫

જ્ઞાનદીપ લબ્ય હૃદય સ્થાપી કાપ આ;

વિશ્વવ્યાપી જડય અંધકાર આ મહા. મંગળ૦

વિશ્વના વિહારી અરજ બાળની છે આ;

પાસ તાત્ત આપ કાપ જન્મ ને જરા. મંગળ૦

કુચ્છી તૈન અષ્ટકોટી મોટી પક્ષના મુનિવર્ય શ્રી ગુલાબચંદ્રજી.

સેવા



સેવાધર્મો પરમગહનો યોગિનામધ્યગમ્યઃ ॥

(સેવાધર્મ પરમ ગહન છે અને યોગીઓને પણ તે અગમ્ય છે.)

પરમાત્મ સ્વરૂપ !

પ્રિય આત્મચંદુ !

જગતમાં પ્રાણી માત્ર સુખ શાન્તિને ઇચ્છે છે, અને તે પ્રાપ્ત કરવા અનેકાનેક પોતપોતાની રહમજ પ્રમાણે સહુ પ્રયત્ન કરી રહેલા છે. કેટલીક વખત અંતઃકરણના અવાજ વિરુદ્ધ જાણતાં છતાં અધર્માચરણ કરીને પણ સુખ શાન્તિ પ્રાપ્ત કરવા પ્રયત્ન કરે છે. કેટલાએકને કોઈ આકર્ષિતક સંજોગોને લાઇને કે કોઈ પુન્યયોગે મનથી માનેલ ક્ષણિક સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે, પણ જીવનશાન્તિ-જીવનનો ખરો આનંદ તો આગળ જ પ્રાપ્ત થાય છે, કારણકે જે સુખ પ્રાપ્ત થયું છે તે ક્ષણિક

અને પરિણામે બહુધા દુઃખજનક છે. એટલે શાન્તિ તો હોય જ ક્યાંથી ? બીજું એ પણ એક કારણ છે કે, સુખ પ્રાપ્ત કરવાના માર્ગમાં જ દિશાભૂલ થયેલ છે, અને જ્યાંસુધી એ દિશા ભૂલ ન સુધરે ત્યાંસુધી સુખશાન્તિની પ્રાપ્તિ એ ક્યાંથી જ હોય ?

સ્ટેજે પ્રશ્ન થશે કે સુખ-શાન્તિનો નિર્ણય અને શુદ્ધ માર્ગ કયો ? જવાબમાં મ્હારી સમજ મુજબ તો સુખશાન્તિનો એક જ સર્વોત્તમ માર્ગ છે, અને તે જ કે “નિષ્કામ સેવા.” જ્યાં સેવાબુદ્ધિ અને તે પણ કોઈ પણ જાતના બદલાની આશા વિના સેવા કરવાથી જે સુખ અને જીવનશાન્તિ પ્રાપ્ત થાય છે, તે સ્થાયી અને અખંડ જ હોય છે. પણ સેવા કરવી અને તે પણ નિષ્કામબુદ્ધિથી, તે તો કોઈ વિરલ જ કરી શકે ! સેવા કરનારમાં ત્રણ મહત્ત્વના ગુણ અવશ્ય હોવા જ જોઈએ. સેવા કરનારે પ્રથમ અહંતાનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. જ્યાં અહંતા છે, જ્યાં હુપાણું છે, જ્યાં માનાપમાનની લાગણી છે, ત્યાં સેવા-શુદ્ધ સેવા ન જ થઈ શકે. સેવકે તો મરજીબા-મરીને જીવવાવાળા થવું જોઈએ. એવા મરજીવા હોય તે જ સેવા કરી શકે, કારણકે સેવા કરતાં અનેક પ્રસંગો એવા આવે કે જ્યાં આપણી-સેવા કરનારની ભાવના મ્હમજ ન શકવાને લીધે તિરસ્કાર થાય. કોઈ સ્વાર્થી કદપે, કોઈ કાંઈ

કલ્પના કરે અને જગતને તો બહુધા પોતાની દૃષ્ટિએ-પોતાનામાં હોય તેવા જ ગુણદોષની દૃષ્ટિએ અન્યને તોળવાની-જોવાની-માનવાની ટેવને લીધે ધણી વખતે શુદ્ધ ભાવનાથી સેવાને અને સેવા કરનારને પણ ધણા જ હલકા રૂપમાં-ધણા જ નિય સ્વાર્થમાં કલ્પી કાઢે છે. તેથી અપમાન તો શું પણ માર અને ઝેર સુદ્ધાંએ ખાવાં-ખીજનાં આપેલાં ખાવાં પડે, તો પણ કોઈ પણ જાતના સંકોચ વિના કે કોઈ પણ જાતના મનના કચવાટ વિના કે દ્વેષ-દુઃખ ધર્મા વિના તેનો આનંદથી સ્વીકાર કરી લેવો. છેવટે મૃત્યુનો પણ આદર કરતાં ન અચકાય તે જ ખરો સેવક. બાકી જેઓનો સગવડીયો સેવા-ધર્મ છે તેઓ પોતાના આત્માને અને જગતને છેતરે છે અને પરિણામે અનેકને પાયમાલ કરી પોતે પાયમાલ થાય છે.

સેવકમાં બીજો ગુણ “અપક્ષપાતવૃત્તિ”નો જોઈએ. સેવા કરવામાં શત્રુ કે મિત્ર, સર્મ કે વૈરી, ન્હાના કે મોટા, ગરીબ કે શ્રીમંત, ઉચ્ચ કે નીચ, પુન્યવાન કે પાપાત્મા એવો કોઈ પણ ભેદભાવ હોય જ નહિ. સેવામાં તો સદૃસરખા જો જરા પણ ભેદ શુદ્ધિ રહે, તો તેની કરેલી આકરામાં આકરી સેવા પણ નકામી જાય છે. સૌ મણુ દુધના દુધપાકમાં જેમ એક જ તોણા સોમક નાંખે તે સર્વ વિપમય બની જાય છે, તેમજ ઉત્તમોત્તમ સેવામાં થોડો પણ પક્ષપાત બળે તો સર્વ

સેવા વિષમય બને છે અને પ્રભુનો ગુન્હેગાર થાય છે, કારણકે જે સેવા કરવી છે તે આત્મલાવનાથી, નહિ કે દેહલાવનાથી. દેહમાં હગ્નરો દોષો હોય, મન અને દેહ વખતે અપવિત્ર પણ હોય, પરન્તુ તે દેહમાં રહેલ બ્રહ્મપરમાત્મ સ્વરૂપ આત્મા તે તો સદાએ સતચ્ચિદાનંદ સ્વરૂપી છે, અને તેને રહેવાના ધરને સારા માણ કહી એક દેહનો અનાદર કરવો, બીજનો આદર કરવો, તે તો એક દેવાલયમાં બેઠેલ દેવને પૂજવા અને બીજ દેવાલયમાં બેઠેલા એ જ દેવને ઠોકરે મારવા બરાબર છે. દેવની કિંમત દેવની મહત્તા, દેવાલય કે મકાન ઉપરથી ન કરાય, પણ તે દેવની પોતાની અનંત શક્તિની જ મહત્તા કરવાની છે. પછી તે ભલેને ધૂળના ઢગલા-પર બેઠેલ હોય કે સોના રૂપાના અને હીરા માણેકના મંદિર કે સિંહાસન ઉપર બેઠેલ હોય. આસન કે જગ્યાની કે ભાજનની કિંમત કરનાર તેની મહત્તા સ્હમજનાર પોતે હજી પામર છે. જ્યાંસુધી એ પામરતા દૂર ન થાય ત્યાંસુધી સેવા કરવાની તેનામાં લાયકાત જ નથી. સેવક થવાને હજી તે યોગ્ય જ થયો નથી, અર્થાત્ સેવા કરનારે પક્ષપાત-ભેદભુક્તિનો સર્વથા પ્રથમથી જ ત્યાગ કરવો જોઈએ.

સેવકમાં ત્રીજો અને સર્વોત્તમ ગુણ એ જોઈએ કે—“પોતાની સેવાની કદર થઈ કે નહિ? સેવાની કદર કેમ થતી નથી?” “જમે તેટલી સેવા કરીએ તોપણ કાંઈ કદર

નથી ” “હીક કર્યું એટલું એ પણ કાઢ કહેતું નથી ” અથવા
 “વગર ગોલાએ શાગટિ સેવા કરવા બનું ? ” વિગેરે કદરની
 યશની કે કૃણની ઇચ્છા જ ન હોય. એને તો ગીતામાં કહ્યા
 મુજબ “ કર્મણ્યેવાધિકારસ્તે, મા ફલેષુ કદાચન; ”
 માત્ર કર્મ-ઉદ્યમ સેવા કરવી એ જ નિશ્ચય-કાઢ પણ પ્રકારના
 કૃણની તો સ્વપ્ને પણ કલ્પના આશા ન જ હોય. ખરું જ છે કે-

“ સેવા તણા સ્વીકારની આશા ન શોભે સ્નેહને ”

અને જે વખતે આશા થઈ, તે દિવસે સેવાનો જે મહાન
 લાભ મળ્યો હોય કે મળવાનો હોય તે સર્વે નાશ પામે છે.

સેવકમાં ઉપરોક્ત ત્રણ ગુણ હોય તો જ તે સેવક થઈ
 શકે છે. એવા સેવકોથી જ જગતનાં દુઃખો નાશ
 પામે છે. જગતભરમાં શાન્તિ અને સુખના ફેલાવનારા પણ
 એવા સેવક જ છે. એવા સેવકોનાં જ્યાં જ્યાં પુનિત પગલાં
 પડે છે ત્યાં ત્યાં રોગીઓના રોગ, દુઃખીઓનાં દુઃખનો તાત્કા-
 લિક અંત આવે છે. એવા સેવકો જગતવંદનીય છે.
 તેઓ કાંઈ પણ જાતની દુર્ગંધ ક્યાં વિના જરા પણ
 મન કે મ્હોડું દુભાવ્યા વિના જ રોગીઓ-રક્તપિત્ત જેવા
 ભયંકર રોગના ભોગ થએલાને પોતાના ખોળામાં લેઈ જાતી
 સરસા ચાંપી પોતાના સ્નેહભર્યા હાથથી તેના વશોને ધ્રુવે

છે. મધમપટા કરે છે, અને શરીરના તેમજ અંતઃકરણના પ્રયોગ-ક્ષેત્રોને રૂઝવે છે. જરૂર પડ્યે પોતાના દેહમાંથી કે દેહની કાંઈ પણ વસ્તુ અવયવને એ આપતાં અચકાતો નથી.

સેવક જેમ શરીરના રોગની સેવા કરવામાં આંચકો નથી ખાતો, તેમ જ મનના રોગી-પાપમાં દુર્મેદાની સેવા કરવામાં પણ ખડે પગે તૈયાર જ હોય છે. તે સહમજે છે કે જેઓ પાપમાર્ગથી દૂર છે તેઓને સેવાની જરૂર ઓછી છે; પણ જેઓ પાપની ખાઈમાં પડ્યા છે, જેની દુનિયાને ગરજ નથી પણ દુનિયા જેને પાપી, અધર્મી, દુષ્ટ કહી હડધુત કરે છે જેને જગતમાં 'મારું' કહેનાર કાંઈ નથી, તેવાની સેવા એ તો સાક્ષાત્ પ્રભુની જ સેવા છે. તળાવને કાંઈ ઉમેદાની દરકાર કરવા કરતાં તળાવમાં ખૂડતાની સંભાળ પહેલી અને જરૂરથી કરવી જ જોઈએ. જેમ માત્ર કાંઈ ઉભા રહી ખૂડતી માથુસની મૂર્ખાઈપર હસનારા કે કાંઈ કાંઈ વાતો કરનાર મૂર્ખ છે, તેમજ પાપમાં અધર્મમાં કે અનીતિના ખાડામાં ચપડી પડેલાની ઉપેક્ષા કરનાર મૂર્ખ અને અધમ છે અને પ્રભુનો આપ તેના પર ઉતરે છે. જગતને તે ખરેખર બોળાવ છે, પછી બલે તેણે પોતે પોતાના જીવનમાં એકેય ભૂલ-પાપ ન કરેલ હોય. કદાચ મહાન ત્યાગી હોય છતાં જો ભૂલ્યાને માગે ન ચડાવે, પાપીઓને શુદ્ધ બાવથી-પ્રભુભાવથી મિષ્ત તેનો ઉદ્ધાર

ન કરે તો તેના ત્યાગની કે પોતાના માનેલા પવિત્ર જીવનની કુટ્ટી બદામ જેટલીએ કિંમત નથી અને તેના માટે સ્વર્ગ કે પ્રભુદર્શનનાં દ્વાર સદાયને માટે બંધ છે.

માટે જો સુખ શાન્તિને ઇચ્છતા હો તે સાચા સેવક બનો, બદલાની આશા ન રાખો. જેમ સેવામાં આગળ વધશે તેમ સુખશાન્તિ વધતાં જશે, અને સેવામાં પૂર્ણ એકા બન્યા સારે તમારે ત્યાં સુખ શાન્તિનો સાગર ઉલટશે. પ્રભુ પોતે ત્હમારા સેવક તરીકે ત્હમારું રક્ષણ કરવા અહોનિશ ત્હમારી પાછળ રહેશે, અને ત્હમારો આનંદ-પ્રભુ મહીમાની માફક અવાચ્ય-અવર્ણનીય અને સીમારહિત થશે. છેવટ પ્રભુદર્શન માટે તપ જપ-વ્રત-નિયમ-તિર્થ-યાત્રા-ત્યાગ-વૈરાગ્ય કાંઈ પણ કરવાની જરૂર નહિ રહે, કારણકે તે સર્વે સેવા કરનારને રહેજે થઈ ચૂકેલ છે, અને જ્યાં કાંઈ કાર્ય પૂર્ણ થયું પછી તેને કરવાનું રહેતું જ નથી. મણિભાષના શબ્દોમાં કહું તો એ જ નિશ્ચય હોય કે,

સેવક-સેવા-અવનિતળમાં ધર્મ ખીજો ન જાયું,

સેવા-સેવા રટણ કરીને કાર્યમાં એ જ આણું;

સેવાનો છે વિકટ રસ્તો તોય તેને મહીયું,

પ્રાણીસેવા કરી સુગુરના માર્ગમાં વિચરીયું.

હિ: સેવક થવાને ઇચ્છતો જૈન મુનિ છાટાસાલજી.

પૂજ્ય શ્રી લાધાજી સ્મારક ગ્રંથમાળા. જૈન મુનિ શ્રી છોટાલાલજી કૃત પુસ્તકો.

- મહાકો ૧ વિદ્યાસાગર ભાગ ૧. રૂ. ૦-૮-૦
- „ ૨ „ „ રૂ. ૧-૦-૦
- „ ૩ શ્રી સદુપદેશ કુસુમમાળા (૬ ઠી આવૃત્તિ)
- „ ૪ માંદાની માવજત. (નથી)
- „ ૫ શ્રી ભક્તભર મંત્ર માહાત્મ્ય. રૂ. ૨-૦-૦
- „ ૬ વિશુદ્ધ પ્રેમ પ્રવાહિની (કાવ્યો) રૂ. ૦-૧૨-૦
- „ ૭ પૂ. શ્રી લાધાજી સ્વામીનું જીવનચરિત્ર. ૦-૧૨-૦
- „ ૮ વિદ્યાસાગર ભાગ ૩ (છપાશે)
- „ ૯ ઇશ્વર સ્તુતિ (અ. સું. પઢીયારકૃત) ૦-૧-૬
- „ ૧૦ મહાધની મસ્તી (નથી)
- „ ૧૧ મહારી ચિતક વાર્તા (નથી)
- „ ૧૨ પવિત્ર પ્રમદાનું પરાક્રમ (કથા) ૦-૧૦-૦
- „ ૧૩ શ્રી લઘુ કાવ્ય જત્રીસી (કાવ્યો) ૦-૮-૦
- „ ૧૪ અપવિત્ર વજ્ર વિરૂદ્ધ પવિત્ર ખાદી. (ચિત્રો) (બેટ)
- „ ૧૫ લાખા પટેલની લાકડી. (ભાવક વાર્તા) (બેટ)
- „ ૧૬ શ્રી લઘુ સદ્ગોધ પુષ્પમાળા (બેટ)

બેટ આપવાનાં પુસ્તક દરેકને માટે ૧ આનો પોસ્ટેજ
માફલણું મળવાનું ઠેકાણું—

શ્રી લાધાજી સ્વામી પુસ્તકાલયના વ્યવસ્થાપક.

પોસ્ટ બોક્ષ પાસે-ત્રકવાણ કેમ્પ.

મંદાકાન્તા.

લોકો સાથે નરમ બનીએ તો કહેછે કમાલો,
ને તે સાથે મમત કરીએ તો કહેછે હઠીલો;
માટે મૂકી જગતપરવા મસ્ત થૈ મ્હાલવાનું,
નિત્યાનંદે રમણ કરતાં નિત્યને પામવાનું.



શિખરિણી.

કહે કાઠ પાપી જગત ઠગતો કાઠ વદતા,
કહે કાઠ દંભી અતિશય દુરાચારી કથતા;
હરો જે મંજુસે હૃદયતણી તેવું સહુ કહે,
લઘુ પર્વા ત્યાગી નિજ રમણમાંહે રમી રહે.



